العدد ١٩٧ — الأحد ١٠ أبريل سنة ١٩٣٨ — ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



لا جديد تحت الشمس

(الأستاذ محمد محمود) : إيه رأيك فى روايتى الجديدة ؟

(المصرى افندى) : جديدة إيه ..؟.. أنا شفت الرواية دى قبل كده !



جحا وحماره

أقيمت مباراة بين المثالين لعمل تمثال لجحا وحماره ... وهذه هي صورة التمثال الذي اقترحه مثال آخر ساعة !! ...

كيف ضحك صدقى باشا على توحه باشا

حدث منذ أيام أن سمعت بطريق الصدفة محادثة بين سائق سيارة وزير حالى وأحد زملائه .. قال السائق :

— غريبة يا أخى . . . ده حتى الوزراء بيكذبوا فقد مضى على ساعة تقريبا والوزير بتاعنا قاعد فى الأتمبيل يحكى حكايات كلها كذب ! ... وانا سامع الكذب ده كله ومش قادر اتكلم !

ودهش الزميل من حديث السائق ولعن هذا الزمن ...

والواقع أن الصدق ليس بين صفات كثير من الوزراء كما يعتقد الناس .

فقد حدث فى عام ١٩٣٢ أن اختلف صاحبا الدولة على باشا ماهر وعبد الفتاح يحيي باشا مع رئيس الوزارة وكان دولة صدقى باشا .

وفهم رب الكفاءات من حديثه مع الوزيرين أن فى نيتهما الاستقالة . ولما كان خروجهما من الوزارة يضعفها فقد قال صدقى باشا لزميليه انه على وشك توقيع معاهدة بين مصر وانجلترا .

وفى اليوم التالى أحضر رب الكفاءات ورقة وأعطاها لتوحة باشا قائلا إنها مشروع المعاهدة التى تم الاتفاق عليها .

واراد صدقى باشا ان يؤثر بهذه المعاهدة على الوزيرين اعتقادا منه انهما سوف يفضلان البقاء فى وزارة توقع المعاهدة مع الانجليز ...

ولكن مزايا المعاهدة لم تغطى على فظائع صدقى باشا فاستقال الوزيران استقالتهما المعروفة .

وعرف الوزيران بعد ذلك ان مشروع المعاهدة كان احدى تفانين صدقى باشا وان دولته لم يحادث انجليزيا واحداً فى شأنها . وانه جلس مع الاستاذ ابراهيم رشيد وأملى عليه هذا المشروع ليضحك به على ذقنى توحه باشا وزميله .

***

وحدث فى بدء تأليف الوفد المصرى ان عرف سعد باشا ان بعض أسرار الوفد تتسرب إلى دار المندوب السامى .

وتضايق سعد لأن هذه الأسرار لا يعرفها إلا أعضاء الوفد وحاول ان يعرف شخصية هذا الزميل ولكنه لم ينجح .

وأخيراً انفرد بكل عضو من أعضاء الوفد على حدة وأخبره بخبر كاذب من تأليفه وطلب منه ان يكتمه عن بقية الزملاء .





أصحاب المعالي الوزراء وأكاذيبهم ...

ومضت مدة وبلغ سعد ان أحد هذه الأخبار وصلل إلى دار المندوب السامى ..

وهكذا عرف سعد العضو الخائن فاستدعاه وطلب منه ان يقدم استقالته .

وقدم العضو استقالته وابتعد عن الوفد .

* * *

وبين الوزراء من يذهبون ضحية أكاذيب أو مقالب غيرهم فقد حدث منذ سنوات أن أرسل سعادة محمود شوقى باشا صينية كنافة كبيرة لمعالى حلمى باشا عيسى .

ولما رأى وزير التقاليد الصينية سال لعابه واقتطع منها قطعة كبيرة وضعها دفعة واحدة فى فمه الجميل . .

ولكن قطعة الكنافة لم تلبث طويلا فى فم وزير التقاليد لأنه أخرجها بسرعة البرق الخاطف وراح يغسل فمه بهمة ونشاط ...

فقد أراد شوقى باشا أن يداعب صديقه فوضع فى الكنافة كمية كبيرة من أملح الطعام !؟ ...

* * *

وقد حدث منذ عامين أن اتصل صليب بك سامى بسعادة دوس باشا وطلب مقابلته بعد ظهر أحد الأيام للدردشة والمجون واعتذر دوس باشا وقال إن لديه ثلاث زيارات مهمة وطلب من صديقه تأجيل الحضور إلى يوم آخر لأنه لن يكون فى البيت بعد ظهر ذلك اليوم .

وتضايق صليب بك فكلف أحد اصدقائه بالاتصال بدوس باشا واخطاره بان وزير فرنسا المفوض ينوى زيارته بعد الظهر .

واضطر دوس باشا أن يلغى زياراته الثلاث ووقف بالباب ينتظر وصول الوزير المفوض وقد أعد له حفلة شاى فاخرة ...

وفى الموعد المحدد وقفت سيارة بالباب ونزل منها صليب بك سامى ...

وطلب دوس باشا من صديقه أن يعود ادراجه لانه على موعد هام مع وزير فرنسا المفوض ...

وضحك صليب بك وقال :

— انا الوزير المفوض اللى كلمك فى التليفون !

وتناول صليب بك الشاى الفاخر الذى أعد لوزير فرنسا المفوض !

* * *

وحدث منذ سنوات أن واجهت وزارة نسيم باشا أزمة حادة وأشيع فى الدوائر والمجالس أن استقالتها

أقرب من حبل الوريد ..

وأراد مستشار سابق أن يداعب دولة توحة باشا فاتصل به تليفونيا واخبره ان جلالة الملك فؤاد يرغب فى مقابلته وأن سيارة من سيارات المراى ستحضر فى الساعة العاشرة لنقله الى المراى . .

وارتدى توحة باشا الردنجوت ووقف ينتظر السيارة . . وحانت الساعة العاشرة والنصف ولم تصل السيارة فاتصل دولته بالمراى يسألها عن سبب التأخير !

وقيل له إن احدا لم يتصل به وانه ولا شك قد ذهب ضحية كذبة سخيفة .

وكان رد توحة باشا :

— أما شيء بارد صحيح !

***

ومع مهارة صدقى باشا فى الكذب إلا أنه يحرص دائما ألا يقع ضحية الاكاذيب . وقد حدث فى اول ابريل منذ ثلاث سنوات ان اتصل به ابن اخته احمد باشا كامل وطلب منه ان يحضر لتناول الشاى مع بعض الأصدقاء .

ووعد صدقى باشا بالحضور ولكنه لم يف بالوعد ...

وانتظر المدعوون طويلا ثم اتصل احمد باشا كامل برب الكفاءات وسأله عن سبب عدم الحضور . وضحك رب الكفاءات وقال :

— انتم يا عيال ح تضحكوا على انا ؟ .. النهارده اول ابريل وانا فاهم الفوله !

واقسم احمد باشا كامل ان الدعوة صحيحة وانه نسى ان ذلك اليوم اول ابريل .

ولكن صدقى باشا رفض ان يصدق ابن اخته .



الاستاذ البشرى وباب الكونتننتال ... وأشياء أخرى

من الظلم أكبر الظلم أن نقول عن أستاذنا الأكبر الشيخ عبد العزيز البشرى إنه رجل عصرى ومودرن فالواقع أن فضيلة الشيخ لو دخل أحد محال بيع الثياب وهوفى كساء آدم وترك لصاحب المحل مهمة إلباسه وتزيينه لخلع عليه بدلة ردنجوت مع قبعة « توب هات » وأسلمه عصا وقفازاً وبيبة ...

وليس من الغريب بعد هذا أن تسمع أن الشيخ عبد العزيز زار فندق الكونتننتال فجلس مع الجالسين وطعم مع الطاعمين، وشرب مع الشاربين، وكان فى كل هذا كأحسن ما يكون الانسان المصرى المهذب ماركة باريس ولندن .. ولكن قد يكون من الغريب أن تسمع انه عند دخوله الى الفندق المذكور لم ينتبه الى الباب « الدوار » فتعثر فى ذيل جلبابه — أعنى قفطانه — الطويل فوقع ورنت فى أبهاء الفندق ضحكات الظبي وقد تكاثرت حول خراش الممدد على الارض ...

ومدت هذه الظبية يداً ، ومدت أخرى طرفا من أطراف الورد والعناب ، وتعاونا على البر والتقوى وعلى مساعدة فضيلة الاستاذ على الوقوف وهن لا يملكن أنفسهن من الضحك لهذا المشهد الطريف . وقام الشيخ عبد العزيز يمد يده هنا وهناك



ويتحسس طريقه فى صمت كما يفعل الاعمى الضرير وقد أغلق عينيه وراح يتخبط بين جدران البهو ...

وسكتت الضجة ، ثم سمعت أصوات الشفاه « تمصمص » من هنا ومن هناك رحمة وشفقة بالرجل الضرير ... له الله المسكين !! وفى مثل لمح من البرق الخاطف كان قد نال عطف الجميع وأصبح موضع رحمتهم وحنانهم بعد أن كان موضع الهزء والزراية والاستخفاف ... بفضل حسن تخلصه وحضور بديهته ، وعما عينه !!



يا سبعى ...

ومما يروى عن الشيخ عبد العزيز البشرى الطريفة الآتية :

كان للاستاذ الكبير صديق عزيز وبلغه انه مريض فذهب يعوده ويطمئن على صحته التى هى غاية المراد من رب العباد كما تقول لى الادارة دائما وصديق على ..

وجلس الشيخ عبد العزيز مع صديقه المريض وسأله عن علته وما يشكو منه والأدوية التى يتعاطاها .. الخ الخ .. واقترح أديبنا أخيراً ان يستدعى فلان الدكتور لعيادة المريض ..

ووافق المريض ولكن لم يكن بالمنزل أحد يقوم بهذه المهمة غير جارية سوداء ما تعرفش حتى بربرى .. وقال الاستاذ انه ذاهب بنفسه لاحضار الطبيب وخرج .

وعاد الاستاذ بعد حوالى ساعة تقريبا ، وكانت عيادة الطبيب بعيدة الشقة ، ومعه النطاسى البارع ، ودق الباب فخرجت الخادمة وفتحت ودخل الطبيب إلى حجرة الاستقبال ريثما يستعد المريض لمقابلته . أما أديبنا فقد

أيهما أشهر ؟!

جلمبو أو أبوه ؟
قويق أو أمه ؟
بثينة أو أبوها ؟

أسئلة

— ٤٤ ابن أم ٤٤ ولد أو بنت ؟
— من الذى سلخ رجل أبو رجل مسلوخة ؟

دخل حجرة المريض فهاله ان يجد الفراش خاليا فخرج يسأل الخادمة وإذا بها تقول :

— سيدى هرج ... أى خرج !!

ورقع الشيخ عبد العزيز بالصوت .. خطرت له الفكرة فى الحال ... فنفذها فى الحال .. وأخذ يصيح من داخل المنزل :

— آه يا حبيبى يا خويا ... ما كانش يومك يا محمد – مثلا أو محمود أو ما شئت من الأسماء – يا ميت ولا لحقتكش يا خويا .. الخ الخ ..

وسمع الطبيب هذا فلم ينتظر « وزاغ » وأسرع بالهرب ... وهذا بالضبط ما كان يريده الشيخ عبد العزيز ..

آدم

كانت بين المرحومين امام العبد وحافظ ابراهيم كثير من المساجلات الأدبية الطريفة كما جرت بينهما كثير من القصص والنوادر المسلية ، من ذلك أن امام العبد سئل ذات مرة عن حافظ ابراهيم ورأيه فيه كشاعر فقال امام :

— أنا اللى خلقته ..

وبلغت هذه الكلمة حافظ فسكت ولكن على مضض .

وبعد أيام احتاج امام إلى أن يقترض من حافظ قرضا سيئا – وهو القرض الذى لا يرد بخلاف القرض الحسن الذى يرد – وذهب اليه وطلب منه المبلغ الذى أراد . . .

وهنا تذكر حافظ كلمة امام عنه فقال له :

— مولاى . . . كما خلقتنى

المازنى .. ودیماس

من المشهور والمعروف عن اسكندر ديماس الأب – وهو غير ديماس الابن – انه كان نهما شرها أكولا ، وكان بدينا ضخما يتحرك فتتزلزل الارض تحت ثقله . . .

ومن المشهور والمعروف أن الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى الاب – وهو أيضا غير ابراهيم عبد القادر المازنى الابن – انه قليل الاكل ، يأكل ولا يشبع ، ويشبع ولا يأكل ، ضعيف البنية قليل الحجم ، « لولا مخاطبتى اياك لم ترنى » !! كما يقول الشاعر . . .

ومن هنا ، من المشهور المعروف رقم واحد ، والمشهور المعروف رقم ٢ ، يظهر جليا انه ليس بين الأثنين ، ديماس الاب والمازنى الاب ، اى وجه من اوجه التشابه ولكن زميلا لنا يصر على ان التشابه بين الاثنين كبير بل يكاد يكون المازنى خليفة ديماس فى الأرض ...

وسألنا كلنا : كيف ؟

قال : كان ديماس متعاقدا مع احد الناشرين على تقديم رواية معينة له فى وقت معين ، ووجد ديماس ان الوقت قد أزف لتسليم الجزء الذى اعتاد ان يسلمه للناشر اسبوعيا ولم يخط منه الا القليل فماذا يفعل ؟ هنا كتب ديماس فى روايته يقول : « ومد البطل يده فأخذ كتابا من امامه فاذا به قصة مونت كريستو فأخذ يقلب صفحاتها ثم استوقفت نظره فقرات معينة فأخذ يقرأ ويقرأ ويقرأ .. . . » وهنا نقل ديماس فصلا كاملا من « مونت كريستو » روايته القديمة فى الرواية الجديدة : !

صحنا كلنا : وما ذنب المازنى يا هذا ...

وضحك الصديق وقال : ألم ينقل فصلا بأكمله من رواية « ابن الطبيعة » التى ترجمها من سنوات ووضعه فى رواية « ابراهيم الكاتب » التى « ألفها » من سنتين ونشرها !!

وحيد بك .. وياوابور قوللى

وحيد بك أو وحيد بك الايوبى شخصية من الشخصيات الانتيكة فى مصر — أعنى من الشخصيات الأثرية التاريخية — التى لها مكانتها فى الأدب وعلوم اللغة ، هذا فى الوقت الحاضر ، أما فى الماضى فقد كانت لوحيد بك مكانة فى عالم النقود والبنك الاهلى . .

كان وحيد بك من كبار اثرياء القطر وكان كريما محسنا الى درجة كبيرة ومما يحكى عنه انه كان لا يأخذ باقى مايدفع أبداً . . حتى لو اشترى شيئا بقرش لأعطى البائع ورقة من ذات الجنيه وانصرف !!

وكان وحيد بك يقطن فى حلوان ، ولعله فيها للآن لا أعرف ، وكان كثيرا ماتطول سهرته فى القاهرة فيفوته آخر قطار لحلوان . . هنا كان وحيد بك يتصل



بناظر محطة باب اللوق ويأمر باعداد قطار آخر له يسافر به الى حلوان .. وكان هذا يكلفه مالا يقل عن ٥٠ جنيه .

أما الآن . . فاذا ترك وحيد بك الترام سعى على قدميه من باب الرياضة والعلم بالشىء !!



انزعاجك في الليل سببه الجراثيم

هل انت قلق ومتضايق من كثرة انزعاجك فى الليل ؟ اعلم اذن ان السبب فى هذه الحالة هو ان كليتيك مصابتان بالجراثيم فى الملايين التسعة من الانابيب الصغيرة او المرشحات الدقيقة التى تحتويان عليها • وانك لن تعود الى صحتك الا بعد قتل هده الجراثيم وطردها من جسمك • فالحرقان والاكلان والمزاج العصبى وآلام الساقين والدوار والروماتزم واللمباجو وزرقة ما حول العينين وتورم الكاحلين ونزلات البرد واوجاع الرأس المستديمة والضعف وفقدان الهمة والنشاط وقلة الشهية للطعام الخ • • هى الاعراض المزعجة الاخرى الدالة على اختلال نظام الكليتين فاقض على جراثيم الكليتين بهذه الطريقة العلمية وتخلص من كل الم وانزعاج • سيستكس وهو وصفة طبيب جليل — يشرع فى قتل الجراثيم فى الكليتين والمثانة فى ظرف ساعتين • وفى خلال ٢٤ ساعة يمحى الالم وتنتبه الكليتان وتعودان الى نشاطهما • وفى مدة ثمانية ايام تعود اليك صحتك وتشعر بانك صرت عشر سنين اصغر سنا مما كنت •

يباع سيستكس فى جميع الاجزاخانات مع تعهد بانه « ان لم يؤد الى الارتياح فلا يدفع ثمنه » لانه يجب ان يشفيك فى خلال ثمانية ايام والا فانك تسترد ثمنه• اطلب اليوم سيستكس (CYSTEX) من صيدليتك ، فالضمانة فى صيانة نفسك.





رئيس الوزراء ورجال الادارة

« فضحونا الله يفضحهم ... » محمد محمود





كان المفروض وقد أتت نتيجة الانتخابات بنسبة ٩٥٪ لصالح الوزارة وأنصارها أن يكون أسعد مخلوق فى مصر إن لم نقل فى العالم أجمع هو صاحب المقام الرفيع رئيس الوزارة ... والمسألة تكاد تكون فى حكم البداهة كقولك ١ + ١ = ٢ مثلا ...

ولكن الواقع أن رفعة محمد محمود باشا — النبيل لا تنمى — لم يكد يطلع على نتائج الانتخابات حتى غضب غضباً شديداً وضرب مكتبه بيده — بيده العادية لا الحديدية — وصاح :

— فضحونا الله يفضحهم . . . .

والضمير هنا عائد على رجال الادارة كما يؤكد ذلك مدير مكتب رفعته وهو الذى كان موجوداً مع عدد قليل من الزوار عند ما ألقى رفعته هذا التصريح ... أما ما هى هذه الفضيحة التى تندى من أجلها جبين رئيس الوزارة بالعرق وغضب منها كل الغضب فسر رفض مدير مكتب رفعته أن يبوح لنا به ! !

مكرم باشا وجهيئة !

قال الراوى ـ والراوى هنا هو أحد الناخبين فى دائرة شبرا التى كان مرشحا فيها سعادة مكرم باشا ـ انه يوم الانتخاب كان يطوف بانحاء الدائرة وباللجان الفرعية فيها ليرى كيف تسير الأمور فى ظل الحكم الصالح وكيف تجرى الانتخابات فى هدوء تام حتى ان رجال البوليس ينامون ملء جفونهم على أبواب اللجان كما يقول مندوب الأجبشين جازيت البارع ..

وفى ناحية من الدائرة قابل الرجل فريقا من الصمايدة وقد سلحوا بزجاجات ملأى بالرمل وبالشوم والعصى الغليظة ولم يكد هؤلاء يعرفون انه من أنصار مكرم باشا حتى تقدموا منه وطلبوا اليه ان يبلغ مكرم باشا رجاءهم الحار فى ألا يطوف بالدائرة لأنهم مكلفون بالاعتداء عليه وتحطيم سيارته وهم لا يريدون ذلك ..

وقد أشيع فى الدائرة فعلا ان مكرم باشا قد اعتدى عليه وان سيارته تحطمت والظاهر ان الموعزين بهذا الاعتداء كانوا على ثقة منه لدرجة انهم أشاعوا حدوثه قبل ان يحدث وبلهجة التأكيد حتى انه بلغ احدى الزميلات المسائيات فنشرته مع أن شيئا من هذا لم يقع اطلاقا ! !

التابعى ومصمص

يعود إلى مصر مساء الثلاثاء القادم الاستاذ محمد التابعى صاحب جريدة آخر ساعة بعدغيبة طويلة قضاها فى الاستشفاء بسويسرا .

ويعود معه على نفس الباخرة زميلنا الاستاذ مصمص بعد أن حصل على شهادته من جامعة جورج تاون بأمريكا .

ومحررو آخر ساعة يرحبون بالزميلين العزيزين وبنشاطهما الذى يشار اليه بالبنان !

نواب من منازلهم

* * *

سقط كثير من النواب السابقين الذين رشحتهم الهيئة السعدية بعد أن أعلنوا انفصالهم عن الوفد وانضمامهم إلى الدكتور ماهر . والجديد الذى نضيفه هنا أن بعض هؤلاء المشار اليهم اشترطوا لقبولهم الانضمام إلى الدكتور ماهر أن تصرف لهم مرتباتهم الشهرية البرلمانية فيما إذا حل مجلس النواب.

وفعلا قبض حضرات النواب ـ سابقا ـ مرتبات فبراير ومارس . . . . وبسقوط حضراتهم فى ابريل وقف الصرف ! !

الحلقة المفقودة فى الموقف السياسى

ليس من مصلحة الانجليز أن يكون الوفد فى الحكم فى الوقت الحاضر !



يستطيع خصوم هذه المجلة أن يقولوا فينا ما يشاءون ، ولكنهم لا يستطيعون أن ينكروا علينا فضيلة الصراحة ، ولا يستطيعون أن يتهمونا بقصر النظر .

ولقد كان صوتنا هو الصوت الوحيد الذى انبعث منذ شهور منذرا بأن مصطفى النحاس بخبليته وضعفه أمام عصابات الدساسين واللاعبين بالنار من خصومه سوف يضيع الدستور ...

ولقد بقى الدستور إلى اليوم .. ولكن أى دستور !

واليوم نقول كلمة أخرى لا ندرى هل تعبر عن رأى الوفد فى الموقف الحاضر أم لا تعبر ، ولا ندرى إذا كانت تعبر عن رأيه هل يرى أن هذا أوانها أم أن اعتبارات السياسة العليا — ونحمد الله على أننا نجهل الالف والباء فيها — تقضى بالاغضاء مؤقتا وارجاء الكلام إلى فرصة أخرى قريبة أو بعيدة .

لا ندرى شيئا من هذا ، وإن كنا ندرى شيئا معينا هو عندنا أخطر من كل شىء ، وهو أننا نعبر فى كلمتنا هذه عن رأى الأغلبية الساحقة من المصريين فمن واجبنا أن نصرح بهذا الرأى ، ومن واجب الوفد ، وهو يعلم بلا شك هذا الاتجاه فى الرأى العام ، أن يرسم خطته المقبلة على مقتضاه .

* * *

هناك شعور من الشك الذى يشبه اليقين بأن فى الموقف الحاضر حلقة مفقودة لعلها أهم من جميع الحلقات المعروفة الموجودة .

وهذه الحلقة — ولا نظن أننا وحدنا أصحاب الفضل فى هذا الاكتشاف — هى بعبارة صريحة أن المصلحة الانجليزية فى أن لا يكون الوفد فى الحكم فى الوقت الحاضر على الاقل !



لماذا ؟

هنا تختلف التعليلات ، وتتعدد الاحتمالات وتتواتر الروايات ، وبعضها مع الأسف مما تتحرك لمجرد الاشارة اليه عشرات المواد فى قانون العقوبات !

ونقنع الآن بالاشارة إلى المباح من هذه الاسباب فقد لاحظ المصريون ولا شك أن الأزمة المصرية وقعت ، وخرج الوفد من الحكم ، فى الوقت الذى كان مستر تشمبرلين رئيس الوزارة البريطانية قد اتخذ لنفسه خطة اللين ، ورأى أن يدير خده الأيمن للسنيور موسولينى . ويتوسل بالممكن وغير الممكن لعقد الصلح مع الدكتاتور الايطالى .

ولقد كان مفهوما من أول الأمر للوزارة الانجليزية أن المفاوضة مع ايطاليا ستقضى ما وقع بالفعل ، وذكرته التلغرافات الخارجية من تعديل الحدود بين السودان والحبشة ، وبحث الحالة على الحدود الغربية المصرية .

الوزارة قادمة : على ساعة الماهريين !!

كانت الفكرة الأولى عند الوزاريين فى ترتيب نتيجة الانتخابات أن يحصل الوفد على ٧٠ أو ٨٠ مقعداً فى البرلمان ، وأن يحصل الماهريون على ٤٠ أو ٥٠ مقعدا ، فيكون الوفد معارضة ، وينضم الماهريون إلى القوميين بحكم اتفاقهم كأغلبية .

ولكن الفار لعب فى عب الوزارة ، وخشيت أن يتحكم الماهريون فيها عندئذ ويهددوا فى كل لحظة باسقاط الوزارة والعودة الى الوفد وبذلك يكون مفتاح الأغلبية البرلمانية فى يدهم .

ومن هنا تقرر أن يحصل الوفد على أقل ما يمكن من الكراسى حتى لا يستطيع الماهريون التحكم فى الموقف .

ولكن الماهريين رغم كل القاعد التى سلمتها لهم الحكومة رفضوا أن يتعاونوا مع الدستوريين فى العمل وقرروا أن ينتظروا أقرب فرصة لقلب الوزارة ، واستدراج أغلبية تقفز بهم الى الحكم . ومن هنا لا يخفى الوزاريون الآن ندمهم على أنهم لم يعكسوا الوقف فيعطوا الماهريين ١٢ صوتا ويعطوا الوفد ٨٠ مقعدا حتى يتقوا شر المقالب من السعديين .





وكان مفهوما للوزارة البريطانية ان المفاوضة لن تدور حول اعطاء مصر جزءا من الحبشة يضاف إلى السودان الانجليزى المصرى! أو ضم قسم من طرابلس الايطالية إلى الأراضى المصرية ! !

فالمفاوضة فى مسألة الحدود، وفى مسألة قنال السويس كما كان مفهوما، لا يمكن أن تنتهى إلا لمصلحة إيطاليا، فى مقابل ضمان آخر تأخذه بريطانيا لمصلحتها هى لا لمصلحة المصريين ! !

ومن هنا رأى الانجليز أن بقاء الوفد فى الحكم سيقف حجر عثرة فى سبيل (الصهينة) وقبول ما لا بد من قبوله فى سبيل توثيق الروابط الانجليزية الايطالية ! فما كان مصطفى النحاس أو مكرم عبيد أو صبرى أبو علم أو نجيب الهلالى ليستبيحوا لأنفسهم أن ينزلوا عن شبر من حدود السودان أو حدود مصر لايطاليا مرضاة للانجليز إكراما لعيونهم الزرقاء !

هذا سبب من الأسباب المباشرة.

وهناك غير ذلك سبب أعم واوسع غاية . وهو أن الانجليز لا يمكن أن ينسوا للوفد هذه الحرب الطويلة التى اعلنها على الاحتلال حتى انتهى الانجليز إلى التسليم (بصك) الاستقلال.

ثم إن الانجليز وقد أعطوا هذا الصك أو (الكمبيالة) لا يريدون أن يكون التنفيذ بالحنبلة والدقة التى لابد أن يتبعها الوفد فى عملية التنفيذ.

ومن هنا كان إبعاد الوفد عن الحكم إصابة لعصفورين فى وقت واحد.

العصفور الأول هو الانتقام من الوفد لسابق (اجترائه) على النفوذ البريطانى الامبراطورى الاستعمارى.

والعصفور الثانى هو أن يكون تنفيذ (كمبيالة) المعاهدة على يد جماعة من الأقلية يعلمون أنهم على كف عفريت، وأن زوالهم اقرب إليهم من حبل الوريد اذا خطر لهم يوما أن يجربوا (الفتزحه) فى تنفيذ المعاهده.

ويقال إن هناك مسألة تهم العالم الاسلامى أجمع قد تثار فى المستقبل القريب باتفاق تمهيدى مفهوم فيكون اضطهاد الوفد ثمنا للقضاء على النفوذ الايطالى فى العالم الاسلامى، وشطب لقب هام من ألقاب موسولينى، وهو لقب (حامى حمى الاسلام).

وسيرى الناس فى المستقبل أسرارا كثيرة حول عجائب النفاق الانجليزى والسياسة المكيافيلية المجرمة التى يريد الانجليز تنفيذها فى العهد الجديد.

مدهشات النتائج الانتخابية !!

اجتمع أخيراً بعض كبار الأجانب، وبينهم بعض الصحفيين الانجليز، فدار الحديث بالطبع حول النتائج الانتخابية التى ضربت الانتخابات الصدقية على عينها الجوز .. وكان من رأى المجتمعين بلا استثناء ان ملاحظة واحدة تكفى وحدها لاثبات التلفيق فى هذه النتائج . وهذه الملاحظة هى ان السقوط قد شمل :

أولا — جميع أعضاء الوزارة السابقة بلا استثناء ..

ثانيا — جميع أعضاء الوفد المصرى بلا استثناء ..

ثالثا — جميع البارزين من أعضاء الهيئة الوفدية، باستثناء واحد أو اثنين ..

وهذا الاتفاق تحت أى عامل من العوامل المادية يستحيل استحالة مادية أن يحصل ..

ولكن أحد الصحفيين الانجليز الذين لا تفوتهم النكتة، قال إن لديه هو التعليل المادى الذى يفسر هذه الظاهرة فالتفت الحاضرون اليه وهم يترقبون هذا السر الخطير. فقال لا فض فوه :

— لماذا لا يكون السبب هو ان هناك توارد خواطر بينهم جميعا فى السقوط ! !

والواقع ان هذا التعليل التهكمى الظريف أقرب إلى الأفهام من أى تعليل آخر يمكن تقديمه تفسيراً لهذه الظاهرة الخارقة.

فنحن إذا سلمنا بأن الضغط وحده هو السبب فى ظهور هذه النتيجة فى الأرياف، لأن الفلاح ينتخب من يأمر شيخ البلد بانتخابه، وشيخ البلد يساعد من يقول العمدة بانتخابه، والعمدة يساعد من يقول معاون البوليس بانتخابه، ومعاون البوليس يساعد من يقول المأمور بانتخابه، والمأمور يساعد من يقول المدير بانتخابه، والمدير يساعد من يقول وزير الداخلية بانتخابه...

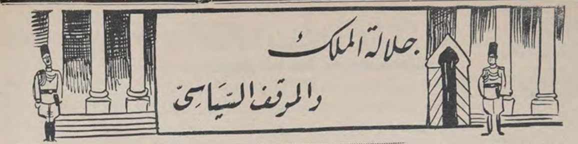
إذا صدقنا هذا فى الأرياف، فكيف نصدقه فى المدن حيث لا تسرى هذه القاعدة العجيبة ؟!

هل نصدق ان القاهرة كلها تحولت عن الوفد ما عدا دائرتين اثنتين ؟ وإذا صدقنا هذا، فأى اتفاق عجيب هذا الذى يقضى بأن لا يكون المرشح فى أى من الدائرتين وزيراً سابقا أو عضواً فى الوفد ؟!

والاسكندرية ؟

الاسكندرية التى استقبلت النحاس باشا قبل الانتخاب بأسبوع واحد استقبالا شهد به الأجانب قبل المصريين ألا ينجح فيها وفدى واحد يخزى عين الشيطان ؟!

جلالة الملك والموقف السياسى



هل يلقى جلالة الملك خطبة العرش ؟





كاد أن يكون من المتفق عليه فى الدوائر السياسية العليا عند ما اقترب موعد افتتاح الدورة البرلمانية فى نوفمبر الماضى أن جلالة الملك هو الذى سيلقى خطاب العرش ، ولكن رؤى أخيراً أن الخطبة ستكون مسهبة إذ هى الأولى بعد تولى جلالة الملك مهام سلطته الدستورية ، ولبعض اعتبارات أخرى ، تقرر ان يلقى رئيس الوزارة خطبة العرش كالمعتاد

والآن .. وبمناسبة قرب اجتماع البرلمان عاد البحث من جديد فى هذا الموضوع ، والمفهوم بداهة أن رفعة محمد محمود باشا محتاج إلى كلام كثير يشرح فيه برنامجه ويوضح خططه ويرسم سياسة العهد الجديد بأكملها ، وليس من المعقول بطبيعة الحال أن يقف جلالة الملك ساعة أو مايزيد ليلقى خطبة العرش ، وقد اقترح حلا للموضوع أن تكون خطبة العرش قصيرة موجزة تتضمن «النقط» الرئيسية المهمة بحيث لا يستغرق القاؤها أكثر من ١٥ دقيقة وفى هذه الحالة يتفضل جلالة الملك بتلاوتها أمام البرلمان ، على أن يعد رئيس الوزراء برنامجه المسهب الطويل ويلقيه أمام النواب والشيوخ عند انعقاد مجلسى البرلمان فى أولى الجلسات العادية .

السفير البريطانى يحتج ... وهيكل باشا يعتذر !

أشاع خصوم الوفد خرافة الاحتجاج على حضور جلالة الملك للدروس الدينية وتناقلتها الألسنة البذيئة والأفلام الفاجرة دون ان تلقى اذنا صاغية كما ان المصادر الوفدية لم تعن حتى بمجرد تكذيبها .. ويشاء سوء حظ الوزارة ان يتعرض معالى هيكل باشا فى احدى خطبه الانتخابية لهذه التهمة بالذات ويلصقها بسعادة مكرم عبيد باشا ويؤكد ان سعادته خاطب السفير البريطانى فى الأمر ، وازاء هذا الاتهام الصريح الرسمى — إذ جاء على لسان وزير من وزراء الدولة — لم يجد سعادة مكرم عبيد باشا بداً من الرد فالقم الصديق هيكل حجراً فسكت ولم يجب .





وقد أثارت هذه المسألة السفير البريطانى الذى أبلغ الوزارة بصفة شبه رسمية انه يأسف كل الأسف ان يزج باسمه فى نزاع داخلى محض وان التقاليد وحكم منصبه وان كانت لا تبيح له حق الرد على هيكل باشا فليس معنى هذا ان استغلال السفارة والسفير مباحان ؟ او قدم هيكل باشا إلى السفير البريطانى الترضية الكافية .

فى غير هذا المكان من هذا العدد يجد القراء خبراً عن صاحب الجلالة المليك المحبوب وما يؤكده البعض من أنهم رأوا جلالته صباح يوم السبت الماضى يتجول بسيارته الخاصة فى أحياء المدينة متتبعاً عن كثب حركة الانتخابات .

وقد تشرف خلال الاسبوع الماضى أحد أفراد الاسرة المالكة الكريمة — وليس من الضرورى أن يكون أميراً أو نبيلاً — بمقابلة صاحب الجلالة الملك مقابلة خاصة ، وجر الحديث الى ذكر الانتخابات وماجرى قبلها وخلالها مما هو معروف ، وتحدث الزائر فى هذا الموضوع طويلاً وذكر بعض تفصيلات ...

وسكت جلالة الملك قليلا ثم رفع رأسه وعلى وجهه الصبوح شبه ابتسامة عابرة ثم قال جلالته فى هدوء .

— أنا مطلع على كل شىء ، وسترون نتيجة ذلك فى الوقت المناسب .

ولم يعرج الحديث مرة أخرى على الانتخابات ولا على غيرها حتى انتهت الزيارة .



الدنيا مقالب!

رئيس الوزراء : ما يصحش يا أخينا تسيبنى وتمشى
الدكتور ماهر : انا وصلتك لغاية الحتة اللى كنت عاوز اجيبك فيها . . . سلامو عليكو بأه !

سمعة الحكم النيابي في مصر

هل تؤلف لجنة محايدة للنظر في الشكاوى الانتخابية ؟





لم تكد الوزارة تحل مجلس النواب السابق وتبدأ اجراءاتها استعدادا للانتخابات الجديدة بتعديل الدوائر على النحو المعروف حتى علت الصيحة من كل جانب بالمطالبة بقيام وزارة محايدة تجرى الانتخابات، وقد دلت الاجراءات التي اتخذت أثناء الانتخابات وقبلها أن اصحاب هـذا الرأى كانوا على حق فيما يطلبون . .

والآن وقد انتهت الانتخابات أصبح الكلام في الوزارة المحايدة عبثا لايجدى .

ولكن كيف يمكن أن ينظر مجلس النواب الحالى في الطعون والشكاوى الانتخابية وهى تشمل جميع دوائر القطر المصرى أو ٩٥ ٪ منها على الاقل ! !

ان دستور سنة ١٩٢٣ عندما جعل من حق مجلس النواب النظر في الطعون الانتخابية كان المفروض عند المشرع ان هذه الطعون لاتتجاوز نسبة معينة قد لا تزيد عن العشر مثلا ، ولكن كيف يمكن لمجلس يطعن في انتخاب اغلبيته الكبرى ان ينظر مثل هذه الشئون ؟ وبمعنى آخر كيف يمكن ان يكون المجلس خصما وحكما في وقت واحد ؟ !

ولعل دستور سنة ١٩٣٠ نظر الى شيء من هذا عندما جعل نظر الطعون الانتخابية من حق محكمة النقض . .

وهنا يخطر لأى باحث هذا الخاطر .. لم لا تؤلف لجنة من الوزراء المحايدين الذين لا يشك أحد في غاياتهم أو انحيازهم الى هذه الجهة او تلك وتعرض عليها هذه الطعون والشكاوى الانتخابية ويكون قولها هو الحكم النهائى والذى يرضاه الجميع على السواء ؟!

ان حلا كهذا او ما يقاربه يعيد الى الحكم النيابى في مصر كرامته ويرد اليه اعتباره . . وليس هذا بقليل .

التعديل الوزاري .. ولماذا أرجئ ..؟

قد ثبت الآن ان الوزارة بكامل هيئتها الحالية ـ ستتقدم إلى البرلمان وتطرح الثقة وبعد ان تنالها ـ طبعاً ! ! ـ تعدل وفقا لما يراه أولو الحل والعقد.

أما لماذا هذه اللفة الطويلة ولماذا لاتعدل الوزارة من الآن ..

يقال في تعليل هذا ان رفعة محمد محمود باشا يريد ان يمنح زملاءه الذين سيتركون الوزارة شرف ثقة مجلس النواب بهم ، وفي هـذا جزاء على ما قدموا من خدمات ، وتعويض على خروجهم من الوزارة . . .



* * *

خلت قوائم الترشيح لدى القوميين والسعديين والمستقلين كان . . من اسم سعادة عبد القادر حمزة باشا صاحب البلاغ مما كان موقع دهشة الكثيرين خصوصا وصاحب البلاغ كان حريصا دائما على ترشيح نفسه في جميع الانتخابات التي مرت . . .

آخر لحظة

علمنا ان الدكتور احمد ماهر قد قرر رفض رئاسة مجلس النواب حتى يتسنى له رئاسة المعارضة في المجلس

وقد ضايق هذا القرار الوزارة وعلى ذلك فهى تبحث الان عن رئيس ترشحه رئاسة المجلس

وسوف يؤيد الحزب السعدى هذا الترشيح اذا كان المرشح مستقلا عن الاحزاب

وقد اتصل بنا أن سعادة الأستاذ عبد القادر حمزة باشا سيعين عضوا في مجلس الشيوخ في أحد المقاعد الجديدة التي أضيفت بعد الاحصاء الجديد .

وسيصدر المرسوم الملكى بهذه التعيينات قبل موعد افتتاح البرلمان في ١٢ ابريل الجارى .





نبوغك غلبنى وصرت أستاذى

سكرتير الوفد المصرى وعضوية مجلس الشيوخ



فى أوائل الاسبوع الماضى وعقب ظهور نتائج الانتخابات العامة فى دوائر القطر جميعا نشرت احدى الصحف الانجليزية لمراسلها الخاص فى مصر تلغرافا جاء فيه أن الوزارة تفكر فى تعيين رفعة النحاس باشا وسعادة مكرم عبيد باشا عضوين فى مجلس الشيوخ .

قرأ الناس الخبر والدهشة تستحوذ عليهم جميعا والعجب آخذ منهم كل مأخذ لأن الأمر لايخرج عن أحد اثنين ، إما أن النحاس ومكرم قد نبذتهما الأمة وسحبت منهما ثقتها نهائيا ولهذا خذلتهما فى الانتخابات ، كما يقول معالى هيكل باشا فى أحد تصريحاته ، فلا معنى اذن لأن تأتى الوزارة بعد هذا وتفرضهما على البلاد فرضا ...

وإما ان الوزارة ترى ان النحاس ومكرم من الكفاءة والجدارة بحيث يستحقان شرف النيابة عن الأمة فهى تمنحهما هذا الشرف رغم انف البلاد التى نبذتهما وحرمتهما من شرف تمثيلها فى مجلس نوابها . . .

قرأ الناس الخبر اذن ثم هزوا اكتافهم ساخرين ضاحكين .. على أن الواقع ان للخبر صحة — ولو فى جزء منه على الأقل — ولا دخان بلا نار كما يقولون ...

فى مساء يوم السبت الماضى — وكانت فى ذلك اليوم انتخابات الوجه البحرى — وحوالى الساعة الثانية صباحا دق جرس التليفون فى منزل سعادة مكرم عبيد باشا وجرت محادثة قصيرة تلقى خلالها سكرتير الوفد المصرى عرضا صريحا بتعيينه عضوا فى مجلس الشيوخ اذا اعلن موافقته ورضاه على هذا التعيين ...

لم تدم المحادثة طويلا وانتهت بما كان ينتظر من رفض صريح قاطع بات ، وليس مكرم ابن سعد كما كان يدعوه الزعيم الخالد والعزيز على خليفته من بعده والذى عرفته عدن وسيشل بالرجل الذى يرضى لنفسه وكرامته مثل هذا الذى يعرضونه عليه .

إلى تلك الساعة — الثانية من صباح الأحد — لم تكن أوراق دائرة شبرا قد فرزت ، ومع أن لجانها عددها ثلاث ومجموع اصواتها ١١١٦ لا أكثر ، مع هذا بقيت



نتيجتها دون اعلان حتى حوالى ظهر الأحد مع انه كانت قد ظهرت قبل ذلك عشرات النتائج فى دوائر تتضمن ألوف الاصوات .

ولكن هذا الانتظار الطويل .. والتسويف الطويل .. والتلويح بكذا وكيت .. كل هذا لم يفد مع مكرم العنيد فأعلنت النتيجة أخيرا واراحوا واستراحوا ! !

حول استقالة حافظ عفيفى باشا ..





لم يكد يعرف على وجه التأكيد خبر استقالة سعادة حافظ عفيفى باشا سفير مصر فى لندن حتى كتبت الديلى تلغراف تقول ان سعادته سيعمل فى بنك مصر فى مكان طلعت حرب باشا الذى أصبحت صحته لا تساعده على مواصلة جهوده الكثيرة فى خدمة البلاد . وتابعت كثير من الزميلات فى مصر الديلى تلغراف — أو الديلى لاير Lire كما يسمونها فى انجلترا — والواقع — وقد تأكدنا منه من اكثر من مصدر من المصادر الموثوق باطلاعها — انه لا صحة لشىء مما قالته الديلى تلغراف ورددته الزميلات اطلاقا فالخبر كاذب من أساسه ولا أصل له بتاتا .

وبهذه المناسبة نضيف أن سعادة حافظ باشا عفيفى عند ما قبل منصب السفارة — بعد إلحاح طويل كما يعرف الجميع — اشترط ألا يبقى فى لندن اكثر من سنتين ، فكان فى نفس اللحظة التى يقبل فيها المنصب يفكر متى سيتركه ، هذا فضلا عن أن قبوله لمنصبه كان فى ظروف مغايرة تماما للظروف الحالية ، كانت تلك ظروف استقرار وتضافر بين الجميع لخدمة البلاد والوطن فى جو هادىء ساكن يستطيع العاملون أن يعملوا فى هدوء وسكون ، أما اليوم فقد تغير كل شىء مما لا يساعد كثيراً على العمل الصالح المنتج ...

فليس من الغريب بعد ذلك أن يفكر سعادة حافظ باشا فى الاستقالة ، بل لعل الغريب ألا يفكر فى ذلك .

تفاصيل خروج توحه باشا
تعددت الاسباب والموت واحد . !!

قدم دولة توحة باشا استقالته إلى رئيس الوزراء وأشارت زميلة إلى استقالة الوزير بعبارات مقتضبة وا كتفت بقية الزميلات بنشر الخبر فى عمود الوفيات !

وعقب تقديم الاستقالة قابل دولة توحة باشا بعض كبار الانجليز وافهمهم أنه لا يوافق على سياسة الوزارة فى تنفيذ المعاهدة وأعجب حضرات الانجليز بنزاهة وزير الخارجية .

ثم قابل دولته وفديا كبيراً وقال له إن رائحة انتخابات الوزارة كادت تخنقه ولذلك فقد رأى اراحة لضميره أن يغادر منصب الوزارة غير آسف .



وارتفعت اسهم ضمير توحه باشا فى الدوائر الوفدية .

واتصل بعض الوزاريين بوزير الخارجية وسألوه عن سبب استقالته فقال إنه غاضب على بعض موظفى السراى لأنهم أجلسوه فى احدى الحفلات الرسمية فى مكان لا يليق بوزير قد الدنيا !

وخرج الوزاريون وهم يتحدثون عن كرامة توحه باشا ويضربون بها الامثال !

وقد سمعنا بعد ذلك أن وزير الخارجية حادث أحد موظفى السراى فقال ان سبب استقالته يرجع لتصرفات الوزارة فى اعادة جميع الموظفين الذين قد فصلوا فى عهد وزارته

وهكذا أثبت توحه باشا انه ديبلوماسى يشار اليه بالبنان . . فقد نجح فى اصطياد اربعة طيور بحجر واحد !

وقد أشيع فى بعض الدوائر أن وزير الخارجية قد استقال من منصبه لأنه ذهب ليعطى صوته لأحد مرشحى الوفد فضربه رجال البوليس ومنعوه من الدخول !

ونحب أن نرى وجه توحة باشا يوم تجتمع الجهات الاربع وتتحدث عن الاسباب المشرفة لاستقالة وزير الخارجية !

خلاف بين النقراشى باشا والدكتور ماهر !





لانذيع سرا إذا قلنا إنه قد نشأ فى الاسبوع الماضى خلاف شديد بين الدكتور ماهر والنقراشى باشا . وكان سبب الخلاف رغبة الدكتور احمد ماهر فى اشتراك أنصاره فى الوزارة ومعارضة النقراشى باشا وعدد كبير من النواب فى دخول الوزارة بحجة أن دخولها يعتبر قبرا للحزب السعدى .

وغضب الدكتور ماهر لتشبث زميله وصديقه وشاركه فى الغضب الاستاذ ابراهيم عبد الهادى .

وهكذا اختلف الزعيمان فى شهر العسل !

شركة قناة السويس ترضخ لالحاح رئيس الوزراء !

ذكرنا فى العدد الماضى تفاصيل معارضة شركة قنال السويس فى تعيين دولة صدقى باشا فى عضوية الشركة .

وقد علمنا اليوم أن بعض الشخصيات الأجنبية الكبيرة قد تدخلت فى الموضوع بناء على طلب رئيس الوزراء وكان من نتيجة ذلك أن رضخت الشركة وأمرها لله !





أما سبب إلحاح رفعة رئيس الوزراء فهو رغبته فى التخلص من كفاءة صدقى باشا التى تثير القيل والقال !

فى ليلة العرس !!

الخلاف بين الوزاريين والسعديين .. !!



كانت ليلة الاثنين الماضى هى بحق ليلة الدهر ، وأمسية العمر التى طال ارتقابها ، كانت بحق ليلة العرس السعيد والزفاف الميمون المبارك بين الوزارة والسعديين ، فلم تكد تعلن فى نهار الأحد نتائج الانتخابات جميعا حتى تعالت الزغاريط فى منزل آل العروسين الكريمين وأقيمت معالم الأفراح ، ولكن ما كاد يأتى المساء حتى سمع الجيران المتطفلون أصوات الشجار والعراك فى منزل الفرح وبين العروسين بالذات !!

اما الخناقة فعلى اللحاف كما هى دائما . . واللحاف هنا هم جماعة المستقلين . العريس يقول هؤلاء من اهلى وعشيرتى ، والعروس تلطم الخدود وتشق الجيوب وتصرخ : لا أنهم لى ولى أنا وحدى !!

وارسل العريس رسله ونشرت الجرائد ان سعادة علوبه باشا يفكر فى انشاء ناد يجمع شتات المستقلين ويضمهم ويحنو عليهم — يا للرجل الطيب القلب ! ! — وعلوبه باشا متصل بالعريس أو بمن هو متصل بالعريس على الاصح

وارسلت العروس رسلها ونشرت جرائد أخرى ان سعادة حمد الباسل باشا دعا المستقلين إلى حفلة شاى . . وحمد باشا حبيب العروس الروح بالروح ! !

ونشرت جرائد أن اغلبية الوزارة هى ٩١ صوتا إلى ٨١ للسعديين ، فقال هيكل باشا وكيل العروس ،لا إن أغلبيتنا هى ١٣٦



وهنا خرجت جريدة ارادت أن ترضى العروسين معا فلم تقف عند رقم ٩١ المتواضع ولم تذهب إلى رقم ١٣٦ العالى بل قسمت البلد نصين وجعلت أغلبية الوزارة ١١٠ وقالت صحف العريس انه ومن معه لا يريدون الوزارة ويفضلون أن يكونوا فى البرلمان معارضة هادئة ، وأسرعت صحف العروس تطلق البخور وتقول بل على الرحب والسعة فى الوزارة وليس أحب إلى رئيس الوزراء من دخولكم الوزارة ! !

وهكذا بدأت المناوشات بين العروسين الكريمين وبدآ يتراشقان لا بالورد والزهر كما كان ينتظر ولكن بغير الورد والزهر ، وبدأت المعركة الأولى فى الليلة الأولى ، وهكذا كل زيجة تدخلها الاطماع من هنا ومن هناك ولا يحددفيها من أول الأمر قيمة المهر أو « الدوطة » ومن يدفع ثمن الملبس والشربات وأجرة المأذون إلى آخر تلك التفصيلات التى يسأل عنها حضرة النائب المحترم نائب نجع حمادى ! !

الوزارة الجديدة .. وفى الجوغيم !!

الظاهر أن هناك شكا فى هذا حتى فى دوائر الاحرار الدستوريين أنفسهم ، ويلوح انهم كانوا يخشون من أن رفعة محمد محمود باشا اذا استقال لم يعهد اليه حلالة الملك بتأليف الوزارة الجديدة .

ربما كان للاحرار الدستوريين عذر وانت تلوم ، وربما تجمعت لديهم من الأدلة والبراهين ما أدخل فى رءوسهم هذا الاعتقاد فجعل رفعة محمد محمود باشا لا يرفع استقالته الى صاحب الجلالة الملك عقب انتهاء الانتخابات مباشرة وظهور نتيجتها كما هو العرف المتبع والتقليد المعمول به فى جميع الدول ذات الانظمة البرلمانية .

ولكن حرصت الجرائد الوزارية جميعا على أن تردد أن جلالة الملك اذا عهد الى رفعة محمد محمود باشا بتأليف الوزارة الجديدة فسيبادر رفعته الى مشاورة الدكتور احمد ماهر فى الأمر .

وقد رددت الصحف الوزارية هذه النغمة أكثر من مرة وفى الحاح غريب وبعبارات متماثلة بل تكاد تكون واحدة .

وكان هذا كله قبل المقابلة الملكية .

هذا من ناحية ، وهناك من ناحية أخرى ماتبذله كل من الوزارة والسعديين فى اكتساب أكبر عدد من المستقلين كل الى صفه .

ولنا أن نسأل هنا : أهى السحب توشك أن تتجمع فى سماء الوزارة والسعديين ومن اللحظات الأولى ؟



أشوقا ولما يمض لى غير ليلة ؟! وسبحان من انطق « آخر ساعة » بالشعر !





صدي تعديل الوزارة فى مختلف الجهات

لملوم باشا وجاد المولى بك
يعملان بروفة للقتل فى مكتب وكيل الداخلية !

منذ اسبوعين اجتمع المرحوم صالح باشا الملوم وخليل جاد المولى بك فى مكتب سعادة حسن فهمى رفعت باشا وكيل وزارة الداخلية .

وفجأة اشتبك شيخ العرب مع جاد المولى بك فى عراك شفوى كاد من نتيجته ان أخرج كل منهما مسدسه وصوبه نحو الآخر . . وبهت وكيل الداخلية وبعد محاولات كثيرة اقنع الطرفين باعادة المسدسات الى الجيوب . .

وبعد هذا الحادث بأيام خرجت المسدسات مرة أخرى فقتل صالح باشا لملوم وعبد الرحمن لملوم بك وخليل واحمد جاد المولى بك وثلاثة غيرهم .

وقد سمعنا ان رفعة رئيس الوزراء ينوى استدعاء رؤساء العائلتين واعادة المياه الى مجاريها !

محمد محمود باشا وفراغة عين السعديين !





يشكو رئيس الوزراء فى هذه الأيام من فراغة عين حزب الدكتور احمد ماهر ويقول إنه اكتشف أخيراً أن العرفان بالجميل ليس من مبادىء الحزب السعدى !

ويقول رفعته إنه بذل مجهوداً كبيراً فى مساعدة النواب السعديين يتضاءل أمامه المجهود الذى بذله لمساعدة نواب الحكومة ومع ذلك فقد بدأ زعماء الحزب السعدى يرسلون له مع النسيم علامات من الغمز واللمز والسخرية !

وزير ايران : يطعم فم الوزراء لتستحى العين !

فى الأسبوع الماضى أقام وزير ايران المفوض مأدبة عشاء فاخرة تكريماً للنبوغ والذكاء اللذين يتمتع بهما دولة توحه باشا وزير الخارجية والاسبرين .





وحضر هذه المأدبة بعض الوزراء الذين يشاركون الوزير المفوض فى اعجابه بوزير الخارجية . .

وحدث بعد انتهاء المأدبة ان اختلى الوزير المفوض بوزير الخارجية وحدثه حديثا طويلا . . .

وفى اليوم التالى أصدرت الوزارة امرها بمصادرة فلم ليلى بنت الصحراء الذى تدور وقائعه فى ايران وسبق للوزارة ان صرحت بعرضه .



من عجائب الانتخابات

اعلان نتيجة « نجع حمادى » قبل فرز الاوراق !!



يجد القراء على صفحات هذا العدد اخبارا متناثرة هنا وهناك عن انتخابات النبيل محمد محمود باشا.

هذه الانتخابات التي ضربت انتخابات صدقى باشا المشهورة على عنيها الجوز وبلغت نسبتها ٩٥ ٪ وأكثر بينما وقفت انتخابات صدقى باشا عند رقم ٦٧ ٧/٨ المتواضع . .

فى يوم الخميس الأسبق جرت الدفعة الأولى من الانتخابات فى الوجه القبلى كما هو معروف ، وحوالى الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم ظهرت بالاضواء الكهربائية الساطعة التابعة لاحدى شركات الاعلانات نتيجة دائرة « نجع حمادى » بما يفيد عدم نجاح سعادة مكرم عبيد باشا .

وآمن الناس أننا حقا فى عصر السرعة.

ولكنهم زيادة فى التأكيد اتصلوا بادارة بعض الصحف فاذا بالنتيجة لم تعرف بعد ، وحتى الثالثة صباحا لم تكن النتيجة المزعومة قد وصلت الى دور الصحف ، ولم تنشر فى صحف الصباح وعرف بعد ذلك أن فرز الاوراق فى هذه الدائرة لم يبدأ إلا فى صباح يوم الجمعة . إذن كيف بلغ من ثقة أصحاب تلك الشركة بصحة الخبر أن اعلنوه حتى قبل أن يبدأ فرز الاوراق ؟ هذه هى المسألة كما يقولون .

ولعل القراء يذكرون أن معالى هيكل باشا أفضى يوم السبت وقبل أن تعلن نتائج أكثر من نصف دوائر الوجه البحرى ، افضى معاليه بتصريح للصحف يقول فيه إن المعلومات « شبه الرسمية » التى عند الوزارة تدل على أن نتيجة الانتخابات فى الوجه البحرى لن تقل روعة وفخامة عن مثلها فى الوجه القبلى.

لعل القراء يذكرون هذا فيعلمون قيمة المعلومات التى عند الوزارة . . . هذه المعلومات التى لا يأتيها الشك من بين يديها ولا من خلفها ، هذه المعلومات التى تسمح باعلان النتائج حتى قبل فرز الاوراق ؟!

كيف قاوم مرشح الوفد حرية الانتخاب ؟

قديما قالوا : لا جديد تحت الشمس ... ولكن الحكومة الحاضرة فى مقدورها الآن ان تنكر هذا اشد الانكار ، ومن حقها أن تصدر بلاغا رسميا تكذب فيه هذا المثل الهايف ، وتظهر للناس ما قامت به من جديد فى هذه الانتخابات مما لم يجر تحت الشمس ولا فوقها قبل هذه الأيام ! !

ولقد ذكرت الصحف كثيرا من أعمال الحكم الصالح وكيف كان ينكل بكل من أتمسهم القدر من الناخبين الوفديين فأتاح لهم الدخول إلى اللجان ثم لم يستطيعوا الخروج إلا بعد أن ذاقوا الأمرين من رجال البوليس

* * *

وقد علت الدهشة الوجوه فى مساء عملية الانتخاب بالقاهرة حين أعلنت نتيجة فوز المرشح الوفدى الاستاذ محمود أبو الفتح على منافسه الحكومى ...

ولهذا الفوز قصة مسلية يلذ لنا أن نذكرها للقراء

كان الاستاذ محمود أبو الفتح على علم بما ستقوم به الادارة فى دائرته ، وفعلا كان البوليس عند حسن ظن الاستاذ أبو الفتح . فقد قبض على سائقى السيارات التى أعدها للناخبين فى الصباح المبكر ... ومنع ناخبيه من الوصول إلى مقر اللجان الفرعية ... ولكن الاستاذ أبو الفتح استحضر سيارات أخرى علق بها لوحات مكتوب عليها بالخط العريض « انتخبوا الاستاذ جلال حسين » وهو اسم منافسه . وكان هذا تحايلا منه لنقل ناخبيه إلى اللجان دون أن يعترضهم البوليس ...

وكان الأستاذ جلال حسين قد وضع ثقته فى واحد من اهالى الدائرة لكى يقوم له بالدعاية . إلا أن الرجل لم يستطع أن يغالط ضميره فكان يقوم بالدعاية للاستاذ أبو الفتح حتى علم الأستاذ جلال حسين بالأمر ، فاستدعاه ثم راح يلقى عليه درسا فى الوفاء بالعهد ، وكيف انه خانه بعد أن عاهده على أن يكون مناصرا داعيا له . . وكان حضرة المرشح يتحدث بلهجة دراماتيكية لم يستطع الرجل أمامها إلا أن ينكر ما حدث منه أشد الانكار ، وعندئذ قال له الأستاذ جلال حسين :

— هل تقسم على المصحف انك لم تقم بأية دعاية لمنافسى

فأجابه الرجل باستعداده وهو يعلم أن ليس فى المكان مصحف فى ذلك الوقت .

وراح الأستاذ جلال حسين يبحث فى جيوبه . ثم اخرج اجندة وأوهم الرجل انها مصحف ثم طلب منه أن يقسم عليها . وكان الرجل خبيثا فقد اقسم على الاجندة وهو يعلم حقيقتها دون أن يظهر عليه شىء !

نائب وفدى يأسف لنجاحه .. !





من ظريف ما يروى عن الأستاذ عبد الحميد عبد الحق انه بعد أن أعلنت النتيجة وتبين نجاحه ، ذهب اليه أحد الزملاء ليهنئه ، وما كاد الزميل ينتهى من كلمة « مبروك » حتى بادره الاستاذ قائلا :

— مبروك ! ليه .. دنا زعلان جداً .. لأنى كنت فاهم إنى مهم فى نظر الحكومة ولكن تبين لى العكس بعد نجاحى لأنها لم تمتن باسقاطى كبقية الوفديين

جلالة الملك والانتخابات

يسرنا أن نسجل هنا حرص جلالة المليك المحبوب على تعرف حال الشعب فنقول إن جلالته لم يدخل مخدعه فى مساء أى يوم من أيام الانتخاب إلا فى الساعة الثانية بعد منتصف الليل . وكان جلالته يتلقى النتائج تليفونيا أولا فأول وقد ذكر بعض الناس أنهم شاهدوا جلالة المليك المحبوب يطوف بالدوائر عن بعد فى صباح يوم الانتخاب بالقاهرة . . .







حضرة صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا

رئيس الوزراء . . . وزعيم أغلبية انتخاباته

ذكرتنا قصة الانتخابات الأخيرة ، بقصة الرجل الذى مات تاركا ولده الصغير فى أحضان أرملته ... ولم يكن الولد يعلم شيئا من أمر أبيه ، حتى إذا شب وسعى لرزقه فى القرية ، كان كلما مر أمام جمع من الناس سمع صيحات ملؤها اللعنات تخرج من أفواههم منصبة على أبيه الراحل دون أن يدرى لها سببا .

وذهب الغلام إلى أمه يستطلعها سر هذا السخط على أبيه ... وسر هذه الصيحات التى تكاد توقظه فى قبره ... ولم تجد الأم بدآ من أن تقص على ولدها قصة أبيه الذى كان يسرق أكفان الموتى ويبيعها . . . فعرف الغلام أن هذا هو سبب لعنة أبيه وأنه كلما مر أمام الناس تذكروه فراحوا يقرنون اسمه بالجحيم .

وراح الابن ينبش القبور ولم يكتف بانتزاع الاكفان كما كان يفعل أبوه . . . بل أخذ يجمع عظام الموتى ويبيعها لمصانع السكر .. وراح يجمع الجثث الحديثة العهد لتنهش فيها الذئاب حتى اكتشف الناس أمره .. فأخذوا يصبون عليه اللعنات ويطلبون لأبيه الرحمة والغفران فان سيئاته لا تعادل شيئا بجانب شرور هذا المجرم الجديد ..

هذه هى القصة التى قرأناها من زمن بعيد ولم نكن لنذكرها لولا حوادث الأيام الأخيرة ياصاحب المقام الرفيع ! ! فنحن اليوم نترحم على عهد صدقى باشا ونطلب له المغفرة عند الله ! !

حضرة النائب المحترم الشيخ عبد الوهاب محمد سليم

مأذون شرعى بنجع حمادى وعضو مجلس نواب بالقاهرة

لا يسعنا الآن يا عضو مجلس النواب إلا أن نهنئك بمنصبك الجديد بعد ان اصبحت نائبا محترما بحكم القانون !

إلا أننا نلفت نظرك إلى بعض الأمور التى ربما تكون غائبة عن بالك وأنت فى نشوة الفرح بمنصبك الجديد ... فان مركزك الآن يتطلب منك عمامة جديدة ، وجبة وقفطانا جديدين ، وحذاء جديدا ... تشتريها كلها بمبلغ قد يتعدى مكافأة شهر .. لتدخل بها المجلس فى ثوب قشيب غير الذى كنت تدخل به فى الأفراح والليالى الملاح لعقد العقود وتوفيق الرؤوس فى الحلال ! !

ونحب أن نلفت نظرك أيضا إلى ان مجلس النواب يضم عددا كبيرا من اخواننا العزاب والذين يبحثون عن زوجات صالحات ... فنرجو ألا يفوتك القيام بهذه المهمة فأنت أولى من مأذون غيرك بما يتصدق به العرسان ! !

وأملنا كبير يا حضرة النائب أن نراك فى مجلس النواب وقد وقفت خطيبا تذكر القوم بفوائد الزواج مظهراً لهم استعدادك التام لجميع ما يلزم للأفراح من عقد عقود وخلافه ..

حضرة صاحب الدولة يحيى باشا

وزير خارجيتنا مؤقتا

لم تكن استقالتك احتجاجا على ماحدث فى هذه الأيام، بل لأنك على يقين من ان الوزارة القادمة لن تكون عضوآ فيها.. ولهذا رأيت ان تخرج من الآن قبل ان يطلبوا منك عرض أكتافك بعد أيام ..

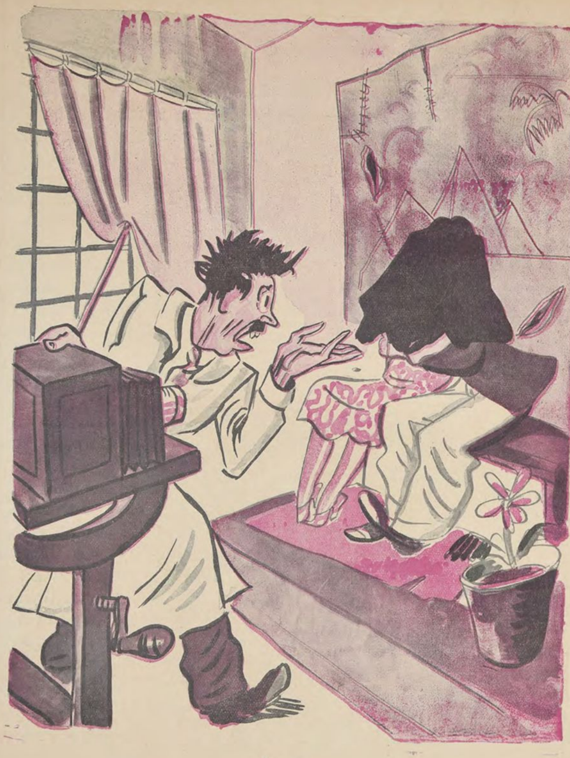
ونصارحك القول أننا عندما قرأنا خبر استقالتك أول الأمر عجبنا لها أشد العجب وحسبنا ان طارئا جديداً طرأ على ضمير دولتكم فآثرت الاستقالة إعلانا لعدم رضائك عن الوزارة وأعمالها ... ولكننا بعد ان استطلعنا الأخبار تأكدنا أنك ما زلت كعهدنا بك دائما .. وعرفنا ان هذا البلد المسكين سيظل فيما هو فيه وأكثر مما هو هو فيه ما دام لا يعدم أمثالك يا صاحب الدولة !




شركة ار كو راديو تقدم أعظم الممثلين فى أعظم أفلام الموسم
بول مونى
وميريام
هوبكنس
فى
الفيلم المؤثر
الكبير
المرأة التي أحبها
PAUL
MUNI
DANS
"The Woman I Love"
اخراج : أناتول ليتفاك
يعرض ابتداء من
الخميس ١٤ ابريل
سنة ١٩٣٨ فى سينما
ديانا
بمصر



الاستاذ محمد حماده ...
تشريفاتى مجلس الوزراء رقم واحد !



سوء تفاهم

(المصور) : الغطاء ده علشانى انا ... مش علشانكم ؟

جريتا جاربو تتزوج ... بعد أن كانت مصممة على الاضراب

لا شك أن جريتا جاربو هى أغرب شخصية أبرزتها السينما إلى هذا العالم فقد أحاطت نفسها بسياج من الصمت والغموض لم يكن من السهل على أى أحد أن يكتشفه حتى أطلقت عليها هوليوود ،مدينة السينما، لقب رئيسة نادى الصمت !

وقد رفضت جريتا جاربو على كر الأعوام أن تبدى بر واد دور السينما الاهتمام الذى تعودوا أن يقابلهم به غيرها من الكواكب ذلك الاهتمام الذى كان كل كوكب يعتبره جزءاً من عمله يجب أن يؤديه لكى يحافظ على شهرته فى عالم السينما . وكانت تصر على ألا تظهر للجمهور ، وألا تمنح توقيعها لأحد ، وألا تحادث صحفيا من الصحفيين . وهكذا عاشت فى هوليوود معيشة أقرب إلى معيشة الراهبات فى الأديرة البعيدة .

وقد تحدث كل ممثل أسعده الحظ بالوقوف أمام جريتا جاربو على الستار الفضى عن تجاربه الشخصية أثناء تمثيله كأنه كان فى حضرة ملك من الملوك .

وقد ذاعت الاشاعات المختلفة عن جريتا جاربو .. وانتشرت فى أنحاء العالم كله ... وشجع على انتشارها أن جريتا جاربو لم تكن تبالى بتكذيب أى إشاعة منها .

مرة واحدة تجرأت فيها جريتا على أن تدلى بتصريح رسمى للجمهور المحتشد حولها

> لم يسبق لممثلة فى العالم أن تحدث عنها الجمهور كما تحدث عن جريتا جاربو وكان حديث زواجها هو الموضوع الذى يهتم به رواد السينما أكثر من غيره وما كان يبدو بالأمس حديث خرافة، صار اليوم حقيقة راهنة !

وكان ذلك فى شيكاغو بأمريكا منذ ستة أعوام . وفى ذلك التصريح قالت جريتا :

— إننى لا أنوى الزواج فى أى يوم من الأيام !

ولكن مع هذا التكذيب الرسمى ظلت الاشاعات تلاحقها من مكان إلى آخر وأذاع البعض أن جريتا جاربو تنوى الزواج من أمير سويدى الأصل مثلها ، كما أذاع البعض الآخر أنها تنوى الفرار من هوليوود بصحبة تاجر سويدى أيضا .

وفى خريف عام ١٩٢٦ مثلت جريتا جاربو مع الممثل المرحوم جون جيلبرت فاشيع انها علقت به كما أحبها هو وقيل عن غرامهما انه أشهر غرام فى الجيل كله !

وكانت طبيعة جون جيلبرت تميل إلى الفرح والسرور، ولم يحاول الرجل إخفاء حبه بل صارح الناس بأنه ينوى الزواج من جريتا جاربو لو تمكن من اغرائها على القبول . .

بل يؤكد البعض ان يوم زواج الاثنين ببعضهما حدد فعلا .. وانهما استقلا السيارة سويا فى طريقهما إلى المكان المختار لعقد الزواج .. ولكنهما ما لبثا ان تشاجرا فى الطريق . وسواء كان هذا حقيقيا أم لا فان الزواج لم يتم وما لبث جون جيلبرت ان تزوج بعد أسابيع قليلة من إينا كلير .



جريتا جاربو

هل كان غرامهما صادقا ؟ هذا هو الموضوع الذى ظل حديثا لهوليوود ثلاثة أعوام كاملة. وقد خرج جميع الباحثين فى مدينة السينما بنتيجة أكدوها وهى ان غرام جريتا بجون جيلبرت كان غراما صادقا حقا.

* * *

وتلك كانت نهاية الغرام الثانى «الكبير» الذى اقترن باسم جريتا جاربو.

أما الغرام الأول فهو غرام جريتا بالمخرج السويدى الذى اكتشف مواهبها وصحبها إلى هوليوود وهو : موريتز ستيلار ..

ويقول البعض ان جريتا لم تشعر نحو موريتز ستيلار بغير الصداقة والاعتراف بالجميل. ولكنها حزنت حزنا شديداً تأثرت له صحتها لما نعى لها موريتز منذ ثمانية أعوام، وكان طبيعيا ان تحزن لفقد الرجل الذى مهد لها طريق الشهرة والمجد.

والغريب فى مأساة موريتز أن رجال الأعمال فى هوليوود كانوا قد طلبوا منه عدة مرات وهو لا يزال فى السويد أن يحضر إلى مدينتهم للعمل ولكنه كان يرفض السفر فى كل مرة ويلح فى ضرورة اصطحابه لجريتا جاربو إلى هناك. ولما انتهى الأمر بسفر الاثنين إلى هوليوود نجحت هى وأخفق هو!

لم تفهم هوليوود ذلك المخرج الرقيق العاطفة كما أنها لم تقدر فنه فعاد إلى وطنه ليموت يائسا بائسا. ولم تغفر جريتا جاربو لهوليوود تلك الاساءة التى وجهتها إلى الرجل الذى خلق منها كوكبا متألقا.

ومنذ وفاة موريتز مالت جريتا إلى العزلة التامة عن العالم وأخذت تشعر بالخوف والوجل من مقابلة الناس وتحاول قدر الامكان الابتعاد عن طريقهم وتحاشى رؤيتهم.

وانتهزت هوليوود هذه الفرصة لكى ترسم صورة زاهية الألوان للكوكب الوحيد الكسير القلب المعتكف عن العالم لبكاء غرامه الوحيد .. وإذا بدا ذلك غريبا لأحد فلا شك أنه لا يخرج عن الحقيقة إذ أن غرام جريتا جاربو بجون جيلبرت وصل إلى الذروة العليا قبيل وفاة موريتز ستيلر نفسه.



(ستوكوفسكى)

ولقد كان فى الامكان أن يثمر غرام جريتا جاربو بجون جيلبرت لو كانت اخلاق وطباع جون مختلفة.

ولاشك أن جريتا جاربو كانت مخلصة فى غرامها بجون جيلبرت وقد تجلى ذلك فى اصرارها على أن يقوم بالدور الأول أمامها فى رواية «الملكة كريستينا» حتى تسنح له الفرصة للعودة إلى مجده السابق فى عالم السينما

واقترن اسم جريتا جاربو بعد ذلك باسم المخرج الارمنى المشهور «روبين ماموليان». وخرج الاثنان فى يوم ما، فى سيارة واحدة، لقضاء العطلة فى مكان بعيد فقيل إنه التمهيد لاعلان الخطوبة .. ومن بعدها الزواج.

ولاحقهما الصحفيون والفضوليون الى

كل مكان . وأكد البعض أن الزواج تم بينهما فى عام ١٩٣٤ . وذهب فى ذلك الى تعيين المكان الذى تم فيه الزواج فقال إنه مدينة ويليمز فى ولاية أريزونا . . بل لقد بالغوا فى ذلك حتى ذكروا اسم الكاهن الذى تمت على يديه اجراءات الزواج . وأكد حديث الزواج شاهدان قالا انهما كانا من الحاضرين ! !

ولكن شيئا من ذلك كله لم يكن حقيقيا . ولم تكن له من نتيجة سوى اثارة الاحاديث المختلفة قبل عرض رواية « الملكة كريستينا »

***

وقصة غرام أخرى ادخلوا فيها اسم جريتا جاربو هى قصة علاقتها بجورج برنت عند قيامهما بتمثيل رواية « قناع الاوهام » ولكن لم يطل الحديث فى هذه القصة وكان الفضل فى ذلك لجورج برنت نفسه إذ وضح للجميع أن مقابلاته المتعددة لجريتا لم يكن الدافع اليها الحب . ولكنه لعب «التنس» !

أما الرجل الذى كانت تعبده جريتا جاربو حبا وهى لاتزال فتاة صغيرة تقيم فى السويد فهو : كارل بريسون .. وكانت لاتذهب الى فراشها إلا وصورته فى يدها تدسها تحت وسادتها قبل أن يداعب الكرى اجفانها .

***

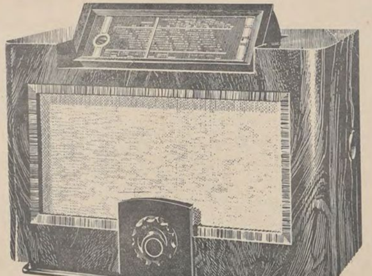
أما اليوم وقد صار زواج جريتا جاربو من الموسيقى ستوكوفسكى حقيقة راهنة فأى تأثير سيكون لهذا الزواج على عملها ؟

كان البعض ينقد فن جريتا جاربو فيقول إنه ينقصه التأثير ، وإنها ذات شخصية قوية حقا ولكن عاطفتها فى حاجة إلى شىء من الحرارة الملتهبة !

ومنذ ستة أعوام نقل عن جريتا أنها ذكرت فى هوليوود ، فى حديث لها عن الزواج ! أنها تكره أن يفقد زوجها شخصيته وقالت فى ذلك :

« لاشك أن الرجل المشتغل بالسينما يشعر بمضايقة كبيرة فيما يتصل بمركزه الاجتماعى إذا تزوج من كوكب مشهور . لاريب أنه يفقد بهذا الزواج شيئا من شخصيته . ولتتصور رجلا يطلق عليه الناس اسم المستر جاربو » .

« إننى أفضل شخصيا لو تزوجت أن أعتزل العمل فى السينما نهائيا . . . وسوف ألتمس الطريق لكى أنسى أننى كنت جريتا جاربو فى يوم ما »



أكبر أميرات الاسرة المالكة الانجليزية سنا

تحتفل بعيد ميلادها التسعين !!

فى شهر مارس الماضى احتفلت إحدى الاميرات الانجليزيات فى قصر كنسيجتون بانجلترا بعيد ميلادها التسعين .

وهذه الأميرة هى الاميرة لويز . وهى تعتبر اكبر أفراد الاسرة المالكة فى انجلترا سنا . والاميرة هى كبرى أولاد الملكة فيكتوريا الباقيات على قيد الحياة .

وقد احتفلت هـذه الأميرة بزواجها احتفالا هادئا لم يدع إليه غير أفراد قلائل من الاسرة المالكة ولكنها تلقت آلاف الخطابات من جميع أنحاء العالم .

وشقيق هذه الأميرة هو الدوق أوف كونوت وقد غادر منزله الريفى خصيصا للسفر إلى لندن وتهنئة شقيقته الأميرة لويز التى تكبره بعامين .

وقد ولدت الاميرة لويز فى عام ١٨٤٨ وهو عام الثورة الأوربيـة المشهورة ، وكأن هذا الموعد الذى ولدت فيه الأميرة أثر فى خلقها فكان من نتائجه ان شبت أميرة ثائرة ، وكانت من أولى الأميرات اللاتى أبدين ميلا ظاهراً إلى المبـادىء الديموقراطية كما انها كانت أول اميرة ، فى أجيال متعددة ، صممت على الزواج من شخص لا تضمه دائرة الاسرة المالكة .

وقد تلكأت والدتها الملكة فيكتوريا فى السماح لها بالزواج من هذا الرجل الذى وقع عليه اختيارها وهو مركيز أوف لورن لانه كان يعتبر من العامة . ولـكنها أزاء اصرار ابنتها اضطرت فى النهاية الى الموافقة . ومنح المركيز فيما بعد لقب دوق ارجيل .

وقد عد هذا الزواج سابقة خطيرة فى تاريخ الأسرة المالكة فى انجلترا . وقد تبعه منذ سنوات قليلة زواج دوق جلوستر شقيق ملك انجلترا الحالى .

وتتمتع الأميرة لويز رغم تقدمهـا فى السن بصحة جيدة وهى فى منتهى النشاط ، ترد على خطاباتهـا بنفسها ، وتؤلف خطبها بنفسها كذلك .

وتهتم الأميرة بنوع خاص بشئونها المنزلية ... وكثيرا ماترسم لطاهيها الشكل الذى تود أن يقدم به الطبق بعد أن ينتهى من طهيه .

متألم من الروماتزم منذ ١٠ سنوات وجد ارتياحاً فى استعمال حبوب أحد الأطباء المشهورين

« عانيت الامساك مدة ١٠ سنوات وجربت لذلك عدة مستحضرات ملينة بدون جدوى لأن اغلبها كان شديد الوطأة على فلم احتمله . وكنت اشعر بانحطاط قوتى وهبوط نشاطى وزادنى الروماتزم المـا وتضعضعا . غير أننى فى ذات يوم جربت حبوب الدكتور براندرت فوجدت تحسينا عليها فى الحال وشعرت بالنشاط يعاودنى وصرت مرتاحا الى العمل . ومما يجدر بى ذكره اننى شفيت ايضـا من الروماتزم بواسطة هذه الحبوب . ولم يعد شك فى أننى اصبحت متمتعا بتمام الصحة والعافية بفضل حبوب الدكتور براندرت » .

أنت أيضا يمكنك أن تتمتع فى حياتك بمثل هذه الراحة لأن هذا الملين إذا أخذ باستمرار وفى كل مساء لو اقتضى الامر فلا خوف منه البتة .

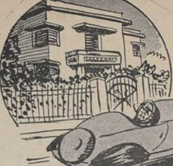
وليس لحبوب الدكتور براندرت أى شأن مع الذين يرغبون فى مسهل قوى المفعول بل إنهـا على العكس توافق الذين يطلبون حركة هضم طبيعية منتظمة سهلة على الأمعاء .

فالملايين الذين كانوا يشعرون بانحراف صحتهم فى النهار ويكابدون عناء الأرق فى الليل وجدوا راحتهم على حبوب الدكتور براندرت .

اشتر اليوم علبة فثمنها خمسة قروش صاغ وبها ٣٦ حبة . وهناك أيضا ظروف للتجربة تباع بقرش صاغ واحـد للظرف الوكيل العام روبير جيرو صندوق بوستة ١٢٠ بالاسكندرية .

لاحظوا الماركة الأصلية فهى النسر والدائرة الحمراء .





الطبقة الراقية وأخبار القصور



مبروك

علمنا أنه قد جرت مفاوضات بين دولة عبد الفتاح يحيى باشا طرف أول وشاب من خريجى جامعة لندن كانت الاشاعات قد قرنت اسمه بكريمة وزير سابق وتدور هذه المفاوضات بشأن عقد زواج الآنسة ثريا كريمة الطرف الأول على الطرف الثانى .

والمعاهدة المذكورة هجومية دفاعية على سنة الله ورسوله وقد وقع الطرفان عليها بالحروف الأولى .

فبالرفاء والبنين إن شاء الله

حفلة الامراء

تقام مساء اليوم الجمعة حفلة مبرة محمد على التى أشرنا اليها فى الاسبوع الماضى.

وقد اشرف على تنسيق هذه الحفلة أصحاب السمو الأمراء والأميرات وعدد كبير من الوجهاء .

وسوف يشترك فى الحفلة عدد كبير من بنات الذوات بعمل صور طبيعية لبعض المناظر التاريخية .

وقد صممت الأميرة عفت حسن صورة طبيعية للحريم فى قصر أحد السلاطين .

وسوف تقوم السيدة أمينة البارودى فى هذا التابلوه أو المنظر بدور محظية السلطان !

ورسم الدخول فى هذه الحفلة هو ١٢٥ قرشا . . وقد أعد بقصر الفسقية بشبرا مقصف فاخر وبعض الالعاب والمسليات التى يسيل لها لعاب الشبان والشابات .

وسوف تصف مندوبتنا الحسناء الحفلة فى العدد القادم بما عرف عنها من دقة ومهارة ولسان طويل !

السيدة قوت القلوب فى انتظار ليدى لامبسون !

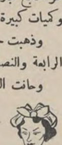
حدث فى صباح الجمعة الماضى أن دق جرس التليفون فى منزل السيدة قوت القلوب وقال المتحدث باللغة الانجليزية إن الليدى لامبسون سوف تكون سعيدة بزيارة السيدة قوت القلوب فى منزلها العامر .

ودق قلب السيدة فرحا وأصدرت أوامرها للخدم والحشم بغسل السلم وأرسلت تقترض من منزل دولة صدقى باشا ثلاثة من السفرجية باعتبار أن خدم صدقى باشا معتادين على خدمة اللوردات ...

ولما كان الشيخ الدمرداش قد أوصى على سابع جار وسير مايلز هو سابع جار للسيدة فقد اشترت من جروبى عشرات الطورتات وكميات كبيرة من البتى فور

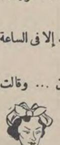
وذهبت حضرتها الى المزين فى الساعة الثالثة ولم تعد إلا فى الساعة الرابعة والنصف .

وحانت الساعة الخامسة ولم تحضر الليدى لامبسون ... وقالت السيدة قوت القلوب :



— ياعيب الشوم ! حتى الانجليز بيتأخروا فى المواعيد .

وأخيراً بعد طول الانتظار التفتت السيدة الى النتيجة فاكتشفت أنها ذهبت ضحية أول ابريل ...



صدمة

حدث عند خروج الوجيه رفيق الترجمان من كباريه الكنتننتال ان اعترض طريقه فانوس النور .

وطلب الوجيه من الفانوس أن يفسح له الطريق ولكن الفانوس رفض أن يتزحزح من مكانه ! .

وقامت مناقشة بين الاثنين انتهت باصطدام رفيق بالفانوس .

ونقل حضرته الى المستشفى الاسرائيلى حيث قضى فيه اسبوعين للعلاج .

وينوى رفيق أن يقاضى شركة النور ويطالبها بمصاريف العلاج .

ويسرنا إن نقول ان رفيق قد شفى تماما وإنه قد عاد ثانية الى حياة الكفاح

والجهاد . وميدانها إن كنت لاتعرف فى الزمالك وما وراء الكيت كات !

مشروع كبير

للوجيه جمال الدين عمر غرام بتربية المواشى والدواجن حتى أنه افتتح لها مدرسة روضة أطفال خصيصا لهذه التربية ! !

وينوى الوجيه التوسع فى هذه التربية حتى ليقال إن مشروعا كبيراً يعد من الآن لهذا الغرض . . .

أما مكان المشروع ففى أراضى الوجيه الواسعة متسع لجميع المواشى والدواجن بكافة جنسياتها . . .

والمشروع بطبيعة الحال مضمون النجاح لخبرة جمال الدين فى مثل هذه الأمور ..

وسيشترى عربة فورد لكى يستعملها فى السفر إلى العزبة ومنها . ليريح عربته البكار صاحبة المزاج الرقيق التى يدمى عجلها لمس الأراضى الزراعية ! !

اضراب

قررت طالبات كلية البنات أن يمثلن رواية عن هارون الرشيد وزوجاته المائة وطلبن من وزارة المعارف أن تصرح لهن باظهار الرواية على مسرح الاوبرا . . واطلع معالى وزير المعارف على الرواية فلاحظ أن فيها هزءا وزراية واستخفافا بمؤهلات هارون الرشيد كزوج لمائة زوجة !

وأصدر الوزير أمره بتغيير الرواية والبحث عن رواية أدبية ليس فيها شىء عن الحب والغرام والزواج وخلافه . . .

وقدم الطالبات للوزير رواية اسمها «ابنة الشمس» وهى رواية فرعونية تدور حول ابنة فرعون التى تخرج ظهر أحد الايام للتجول فى الصحراء فتصاب بضربة شمس (!) يكون من نتيجتها أن تنجب فتاة تطلق عليها ابنة الشمس !

وقرأ وزير المعارف الرواية مرتين ثم رفض السماح بتمثيلها على مسرح الأوبرا..

وبلغ أمر الرفض حضرات الطالبات فهددن بالامتناع عن الأكل إلى أن يرق قلب وزير المعارف ويسمح للرواية بالظهور !

وعيون الطالبات تبحلق فى الوقت الحاضر إلى قلب معالى الوزير !

ضرس العقل

الدكتور محمود الشاهد طبيب اسنان يشار اليه بطرف البنان . . . ومن هنا فقد مضت عليه مدة وهو يبحث عن زوجة بنت حلال تتزوجه وأمرها لله !

ووجد محمود ضالته المنشودة ولكن الفتاة رفضت أن تتزوجه بإباء وشمم بحجة عدم التكافؤ بينهما !

ولكن حدث منذ أيام أن زارت عيادته



الفتاة وكانت تشكو من ألم شديد فى ضرسها. فما كان من الدكتور محمود إلا أن خلع الضرس الموجوع . . .

وما كاد الدكتور ينتهى من عملية خلع الضرس حتى أصيبت الفتـاة بنوبة اعجاب بمحمود وقبلت الزواج منه فى الحال !

ويؤكد أصدقاء محمود أن الضرس المخلوع هو ضرس العقل ولاشك !

وعلى هذا سوف يعلن الدكتور خطوبته بعد ايام …

مسألة سياسية

عادت فى الأسبوع الماضى من إيطاليا السيدة درية الشاهد كريمة لبيب باشا الشاهد ومعها زوجها الاستاذ محمد عبد المنعم مأمور القنصلية المصرية بتريستا .

ويقول العارفون ببواطن الامور إن السيدة قد عادت إلى أرض الكنانة لتنتظر وصول مولود .

اما سبب حضورها الى مصر لانتظـار المولود فهو ان القانون الايطالى يحتم على المولود فى ايطاليا ان يجند فى الجيش الأيطالى عند قيام الحرب …

ولما كانت درية تفهم فى السياسة الدولية وتعلم ان الحرب القادمة سوف تقع ولاشك بين ايطاليا ومصر فقد رفضت حضرتها ان تقوى جيش الاعداء بضم عنصر قوى مثل المولود المنتظر . . . !

فرصة . . .

شاهد أحد اصدقائنا فى الأسبوع الماضى الوجيه عزيز صدقى عند مسيو ارمان المصور المعروف .

وعند خروج عزيز لاحظ الصديق انبساط اسارير وجه مسيو ارمان . . .

ولما كانت اسارير وجه مسيو ارمان لا تنبسط لرؤية الوجه الصبوح الذى ابتلى به نتوس عين الدولة فقد اعتقد الصديق أن أرمان قد أخذ الثمانية والثلاثين جنيها التى كان يدين بها رب الكفاءات منذ خمسة سنوات !

فهل أخذ المسيو أرمان المبلغ ؟ . . أو اخذ وعدا من وعود رب الكفاءات المعروفة ! ؟ . .

بالرفاء والبنين

اقيمت فى يوم الاحد الماضى حفلة زواج الخواجا يوسف باروخ أحد أصحاب شركة اوديون على كريمة الاستاذ خضر مسعوده المحامى والثرى المعروف . وقد اقيمت الحفلة المذكورة بمنزل الخواجا ليتو باروخ الجوهرى المعروف ووالد العريس بمنزله الفخم بجاردن ستى فبالرفاء والبنين .

نسبة الجمال

زادت نسبة الجمال بين السيدات فى الوقت الحاضر وقد علمنا أن ذلك راجع إلى شرائهن منتجات الجمال من اجزخانة الحكيم الجديدة الـكائنة بشارع الفجالة .



اتحاد الطلبة السودانيين

ذكرنا فى عدد سابق أن اخواننا الطلبة السودانيين فى مصر يؤلفون شعبتين كبيرتين للعمل على نهوضهم الاجتماعى والعلمى وأن إحدى هاته الشعب منضمة الى النادى السودانى بالقاهرة والأخرى تألفت حديثاً باسم اتحاد الطلبة السودانيين .

وكانت باكورة أعمال الشعبة الأخيرة دعوتها أعضاء رحلة السودان من أساتذة وطالبات وطلبة كلية الآداب الذين زاروا السودان أخيراً باشراف اتحاد الكلية إلى حفلة شاى خاصة أقيمت بادارة الجامعة حيث تعاقب الخطباء من أعضاء الاتحاد السودانى وأعضاء الرحلة فى الكلام عن العلاقات السودانية المصرية ووسائل تدعيمها مع قصائد متعددة فى هذا المعنى .

والذى لفت نظرنا بصفة خاصة فى هذه الحفلة بعض ملاحظات دقيقة وردت على ألسنة الخطباء من أبناء السودان وأبناء مصر فقد شكوا :

١ — من العراقيل التى تقيمها وزارة المعارف فى سبيل من يريد الالتحاق بالمدارس المصرية من أبناء السودان

٢ — ومن الدعوة التى أشيعت بأن صحراء العطمور فاصل طبيعى بين مصر والسودان

— ومن إهمال الهيئات الجامعية فى ترتيب الزيارات إلى السودان

٤ — ومن أن محطة الاذاعة المصرية لا تسمع إذاعتها فى السودان وانها لم تعد المعدات الفنية لتدارك ذلك حتى الآن

وكان من الحاضرين فى هذه الحفلة سعادة فؤاد أباظة باشا الذى لقبه الطلبة بفؤاد أباظة السودانى ، وصاحب العزة عوض بك ابراهيم وكيل المعارف ، والشيخ مصطفى عبد الرازق ، والدكتور سامى جنينة ، ومحمود بك الجمال وغيرهم وقد سمعوا كل ماقيل .

ألا يجدر بنا إنشاء ناد « سودانى — مصرى » لتنظيم العلاقات فى وادى النيل أسوة بالنادى الانجليزى المصرى الذى أنشىء بعد المعاهدة الأخيرة لتحقيق مثل هذا الغرض

الفتيات والتعليم القانونى

فى الاسبوع الماضى رتب طلبة وطالبات كلية الحقوق مناظرة موضوعها « لا يجوز للفتاة ان تتعلم تعليما قانونيا » حمل فيها أحد المتناظرين على الفتيات حملة شعواء وقال بأنه لا ضرورة أبداً لالتحاق الفتيات بكلية الحقوق واستدل على ذلك بأن الآنسة الوحيدة التى تخرجت فى هذه الكلية فرت من ميدان المحاماه بل ومن الميادين القانونية الأخرى والتحقت بوظيفة حكومية عادية وناشد الكلية أيضا ان تحذو حذو كليتى الهندسة والزراعة فلا تقبل الطالبات حتى لا يضيع وقتهن فى دراسة لا تفيدهن لا فى الحياة العامة ولا فى الحياة الخاصة .

وتصدت له الآنسة فريدة حسان فعرضت بالطلبة جميعا وقالت إنهم أظهروا فشلا فى الدراسة وانهزموا فى الميدان العلمى أمام الفتيات ويخشون ان ينهزموا أيضا فى الميدان العملى ولذلك ينادون بهذه الدعوة ، وتوقعت انه سيأتى يوم قريب يبقى فيه



مسيو ومدام رافيل جوزيه
وهما يستلمان سيارة باكار الفخمة التى كسباها فى يا نصيب شملا

الرجال فى المنازل ويستولى الجنس اللطيف على مقاليد الأعمال حيث قد أظهر الرجال فشلا فى سياسة العالم ..

والقارئة .. والقارىء .. ماهو رأيهما فى ذلك !

ممثلة تشكو ...

أرسلت الكتاب التالى السيدة رفيعة البارودى الممثلة إلى الدكتور أبو هيف الأستاذ بكلية الحقوق ورئيس جمعية الفنون الجميلة بالكلية :

« بعد التحية ـ استلمت من محمد افندى .... مبلغ وقدره ٢ جنيه فقط وأمضيت على ايصال بمبلغ ٣ جنيهات وللآن لم يصلنى الجنيه الباقى فأرجوكم التحقيق فى ذلك »

وليس هذا الكتاب وحده ماتثيره ذيول تلك الحفلة التى أقامتها جمعية الفنون بدار الأوبرا فقد ذكرنا ماكان خاصا بمشكلة الدين وتداخل الدكتور عبد الحميد سعيد والآن نعرض للمشاكل المتعددة التى خلقها الطلبة الذين أشرفوا على هذه الحفلة .

أنفق على هذه الحفلة ١١٠ جنيها وأعانها اتحاد الكليه بمبلغ ٦٠ جنيها أولا وعشرة جنيهات ثانيا وبلغ الايراد ٣٥ جنيها فيكون هناك عجز مقداره خمسة جنيهات قيل إن رئيس اللجنة دفعه من جيبه .

ونحن لانتعرض هنا لتحقيق أسباب العجز والزيادة ولكنا نهتم بصفة خاصة بشكوى هذه الممثلة وشكوى السيدة أحسان احمد وغيرهما ممن استعانت بهن لجنة الفنون على احياء ليلتها ، ونتساءل عن المبالغ المدونة بالايصالات والمبالغ المقبوضة وغير ذلك ونرجو أن ترد الجمعية بما ينفى عنها التهمة التى لاتشرف الطلبة فى شىء والتى كان يجب عليهم من ناحيتهم أن يحتاطوا لئلا تلتصق بهم حتى تبقى لحفلاتهم روعتها وكرامتها .

مدرسة المعلمات فى الخرطوم
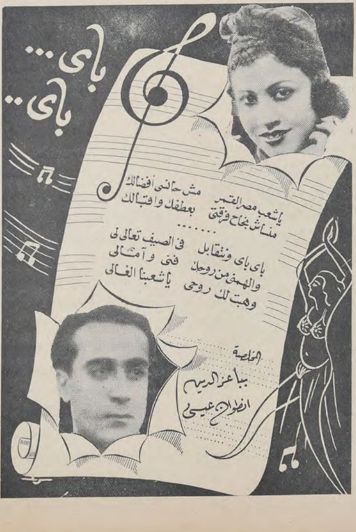
زارت السودان مع بعثة كلية الآداب الآنسة عليه محمود الطالبة بقسم الفلسفة وكانت قد أعدت كلمة لتلقيها عن زيارتها هذه فأعطتها لنا ولفت نظرنا فيها اهتمام الانسة بالمرأة فى السودان وزيارتها لمدرسة المعلمات بالخرطوم

أما عن المرأة فقد راعها منها احتشامها حيث تظهر النساء فى السودان فى ملاءات تستر الجسم كالهنديات كما راعها أيضا زينتها الدقيقة حيث تضفر السودانيات شعر الرأس ضفائر عديدة قد تبلغ الثلاثين أو الخمسين مما تعجز عن عمله امهر العاملات فى صالونات باريس « ومما يشهد بالبراعة ويعبر عن الصبر والجلد »

وعن طالبات مدرسة المعلمات فى الخرطوم بصفة خاصة تقول الانسه :

« .. إمرأة تجلت امامى بين جدران مدرسة المعلمات بالخرطوم فاذا بها تنبىء فى أعمالها اليدوية وصناعة الخزف عن طبيعة المرأة الفنية وغريزتها فى إجادة التدابير المنزلية »

وإذا كان هـذا رأى المصرية فى اختها السودانية فما هو رأى السودانية يا ترى فى المصرية أو بالأدق ماهو رأى طالبـات معلمات الخرطوم فى طالبات كلية الآداب ؟ هذا ما نحب أن نسمعه ! ...



الطلبة فى الخارج

وصل اتحاد الجامعة كتاب من ألمانيا يفيد بأن طالبين أحدهما طبيب يتخصص والآخر طالب حصل على إجازة الطب النهائية لا يجدان نفقات السفر إلى مصر ويلتمسان معونتهما ، ولما لم يكن فى ميزانية إتحاد الجامعة مبلغ مخصص لمثل هذه الحالة فقد التجأ الاتحاد إلى جماعة (يوم الجامعة) طالبا مبلغ ٦٠ جنيها لهذا الغرض .

و «يوم الجامعة» هو المشروع الخيرى الذى يرأسه الأديب مصطفى افندى البسيونى والذى أقام حفلتين فى العامين الأخيرين جمع منهما مبلغ ٥٠٠ جنيها مصريا أودعهما فى أحد المصارف بمراقبة الاستاذ عبد الله فكرى أباظه بك ثم لم ينفق هذا المبلغ فى أية وجهة خيرية .

قيل مرة ان هذا المبلغ سيكون نواة لانشاء ملجأ لأبناء السبيل ، وقيل مرة ثانيه انه سيخصص لدفع رسوم الدراسة للطلبة الذين يعجزون عن دفعها ، وقيل أخيراً انه سينشأ به مستوصف لعلاج الطلبة — وفى ضجة هذه الاقتراحات المتعددة بقى هذا المبلغ الكبير فى خزانة البنك ورد أصحاب المشروع على كتاب الاتحاد بانهم لا يستطيعون إجابة طلبهم لأن وجهتهم الخيرية لم تتحدد بعد ..

وبين حيرة الاتحاد ورد مشروع « يوم الجامعة » ماذا يفعل الطالبان فى ألمانيا وأحدهما متزوج وله أولاد !..



— ياحفيظ ! ولاعُقب واحد
من السجاير نمرة "٦" بتاع كيريازى !
لازم الناس بتشربها لآخر نفس !

يحيا الحب

فى سينما أوليمبيـــــــا

لمدة أسبوعين فقط | من ١١ ابريل الى ٢٤ ابريل | لمدة أسبوعين فقط



بطلا الحب عبـد الوهاب وليـلى مراد بطلا الحب

بالاشتراك مع : زوزو ماضى — عبد القدوس — أمين وهبه — عبد الوارث عسر — حسن الفصيحي

اخراج محمـد كريم = كل يوم أربع حفلات



كشكش بك والانتخابات

كان نصيب كشكش بك كنصيب غيره من العمد الوفديين الاضطهاد من رجال الادارة ومايسمونه العطل والاضرار. واليك تفصيل ماحدث.

كان كشكش بك مع فرقته فى الاسبوع الماضى فى مدينة المنصورة لاحياء حفلة تمثيلية ضحك فيها المنصوريون حتى شبعوا وانتهت الحفلة على خير.

وفى صباح اليوم التالى — كما يقول اسكندر ديماس — ركب كشكش بك والرعية الخاصة من أفراد الفرقة قطار السكة الحديد فى طريقهم الى عاصمة البلاد المصرية، وفى طنطا، وما أدراك ما طنطا، تقابل قطارهم مع القطار الذى كان يستقله الرئيس الجليل فى زيارته الأخيرة لعاصمة الغربية وكانت الادارة، وما أدراك ما الادارة، قد اتخذت للامر عدته وأصدرت أوامرها بتفريق المتظاهرين والمصفقين والهاتفين.

وتلفت ضابط البوليس النشيط يمينا وشمالا فوجد العربة التى بها فرقة الأستاذ الريحانى وقد ازدحمت بالركاب فظن — وبعض الظن اثم — انهم من جماعة المتظاهرين وفى الحال أصدر أوامره بغلق أبواب العربة عليهم وحبسهم ووقفت الجند على الابواب تحرس كشكش بك وأفراد فرقته..

تجديد

ينتهى عقد مسيو فلوندر المخرج الفرنسى فى الفرقة القومية فى آخر شهر يونيو القادم وكانت النية متجهة الى عدم تجديد هذا العقد ولكن بعد تمثيل رواية « طيف الشباب » التى افتتحت بها الفرقة القومية القسم الثانى من موسمها هذا العام ونجاح الرواية هذا النجاح الكبير — وهى من اخراج مسيو فلوندر — تقرر تجديد عقد الرجل لمدة سنة لتستفيد الفرقة من تجاربه وكفاءته التى برزت فى اخراج هذه الرواية بروزا لفت الانظار حقا وتحدثت عنه الصحف حديثا طيبا.

ونذكر بهذه المناسبة أن مرتب مسيو فلوندر هو مبلغ ٤٠ جنيه مصرى فى الشهر لا أكثر.

وبستة ريال ..

كانت نجمة ابراهيم — وهى غير نجمة شيكوريل — وهى ممثلة بالفرقة القومية من باب العلم بالشىء، كانت تنتظر حتى يدق جرس البروفة مؤذنا بالانصراف لتنصرف فى سلام كعادتها كل يوم ... وفجأة لمحت أحد ممثلى الفرقة يهرول خارجا فهرولت وراءه — أعنى أسرعت — وسألته :

— على فين يا عبد الحميد ؟

وجاء الجواب :

— على السبق ألعب لى على كام حصان إياك أكسب ..

— وان كسبت تدينى إيه ؟

وقال عبد الحميد وهو يجرى :

— أتجوزك ..

وضحك الحاضرون وانصرفوا إلا نجمة التى جعلها هـذا الجواب المفاجىء والغير منتظر تسرح فى عالم الخيـال والآمال ..

ومن سوء حظ عبد الحميد انه كسب يومها مبلغا لا بأس به فى السباق !!

أول ابريل

فى صباح يوم الجمعة الماضى وصل إلى مسيو انطوان عيسى تلغراف من السيدة بيـا عز الدين بأنها ستمتنع عن العمل فى كازينو بديعه بسبب تصرفات مسيو انطوان واتفاقه مع ممثلات فرقتهـا على العمل مع السيدة بديعة فى فترة الصيف ..

وختمت بيا تلغرافها بانها تحمل مسيو انطوان الخسـائر والمصـــاريف والعطل والاضرار وو الخ الخ ..

ورقع مسيو انطوان بالصوت .. ومسيو انطوان على فكرة شريك بيا فى الكازينو، وحاول المسكين ان يبحث عن شريكته هنا وهناك ، وفى المنزل ، وفى غير المنزل ، وفى السينما ، وفى غير السينما ، ولـكن بيا كانت قد اختفت حتى تماما ولم يعثر لها على أثر ، ولم يكن ينقص انطوان إلا ان يستدعى منادى ليصرخ على بيا على طريقة : ياعدوى..

وأعد مسيو انطوان ورقة كتب عليها ان الكازينو مغلق وذلك لتعليقها على الباب، ولـكنه لم يكد يصل إلى الكازينو حتى وجد حفلة الماتنيـه على أشدها وجميع الممثلات والممثلين على سنجة عشرة وعلى رأسهم بيا ..

ورقع المسكين بالصوت ...

واتضح له – بعد إيه ؟ – أن الحكاية من أولها لآخرها لم تكن أكثر من مزاح بمناسبة أول ابريل وكل سنة وانتم طيبين .

سلامه فى خير

أشرنا من قبل إلى المفاوضات التى جرت بين الأستاذين عبد الوهاب ونجيب الريحانى حول العمل فى فيلم واحد . وقد اصطدمت هذه المفاوضـات بصخرة المسألة المـادية والفلوس ... كل هذا أشرنا إليه فلا جديد فيه ،وقد اتصل بنا أن استدو مصر عندما سمع بخبر هذه المفاوضـات . أرسل إلى الاستاذ الريحانى يعرض عليه العمل فى فيلم جديد يعده الاستدو للموسم القادم ، ويقال إن الاتفاق قد تم ، وهو ما لا نجزم بصحته ولـكن ننشره لمجرد التسجيل لا اكثر ... هوه الكلام بفلوس ؟

امتى طلعت القصر

تحية كاريوكا — هل تعرفها ؟ — من بنات النيل المنفوخات المتعنطزات الراقصات.. وكانت تحيـة تعمل فى صـالات الهوى والشباب بعماد الدين ثم سافرت أخيراً إلى

بغداد لتسلية شباب العراق الناهض .

ولم تكد تحية تصل الى بغداد حتى سألت عن الكونتنتال ... فقيل لها إنه ليس فى بغداد فندق بهذا الاسم ولكن فيها فندق يضرب الكونتنتال على عنيه الجوز .. ونزلت تحية فى هذا الفندق ، وحطت رجلا على رجل .

بكسر الرجل من فضلك !!

وأخذت تحية تنام فى الفندق وتاكل وتشخر وتفعل ما يحلو لها دون أن تسأل عن التعريفة والاسعار ... ومضى شهر فى هذا العز وجاء يوم الامتحان الذى يدفع فيه المرء أو يهان وتناولت تحية فاتورة بمبلغ ٤٥ جنيه ، جنيه ينطح جنيه ، والاثنين ينطحوا تحية !!

وأغمى على المسكينة حتى أسعفها صاحب الصالة التى تعمل فيها باعانة سددت منها بعض المطلوب على أن يسدد الباقى أقساطا أسبوعية وحملت المسكينة حتتين الهدوم وبحثت عن كلوب سيدنا الحسين تبع بغداد حتى اهتدت اليه !!

مرصد سياسى

كانت السيدة عقيلة راتب تطلب من محطة الاذاعة ولا يكتر على محطة الاذاعة .. أن تعتبرها من ضمن قائمة «المنولوجست» الذين واللواتى تذيع لهم ولهن الاناشيد ياويكا والاغانى .

ومن باب التمرين على الشىء ولا الجهل به . . . أخذت عقيلة تلقى منولوجات فى روايات الاستاذ على الكسار ، هذا إلى جانب قيامها بالادوار الاولى فى روايات الفرقة غناء وتمثيلا .

على أن محطة الاذاعة عملت ودن من طين وودن من عجين وساقت الهبالة على الشيطنه ولا كأنها هنا .. ولما كانت المحطة تذيع روايات الكسار فهى تذيع ضمنا منولوجات عقيلة دون أن تدفع الثمن !!

وأحست عقيلة بأنها مهضومة الحقوق . وفى مساء الخميس الاسبق كانت اذاعة رواية الكسار الجديدة ، ومن ضمنها ، منولوجات عقيلة الجديدة ، كما جرت العادة بذلك يا زينة الممالك ..

وارادت عقيلة أن تغيظ محطة الاذاعة و« تفرسها » فمرضت فى نفس ليلة الاذاعة وبهذا لم تستطع المحطة أن تذيع منولوجاتها من ناحية وباظت الاذاعة من ناحية أخرى لأن دور عقيلة فى الرواية وهو دور مهم أسند إلى غيرها فى آخر لحظة وعلى غير استمداد

وصادت عقيلة عصفورين بحجر . . . وعقيلة على فكرة من هواة العصافير ، وإن لم تكن من هواة الصيد .



بعد ظهر يوم الخميس كانت عملية سحب اللوتاريا الخاصة بزائرى قسم شركة فليبس اورينت بالمعرض الهولاندى بالجزيرة

والأرقام الآتية ١٠٨٦ ، ٥٠٠٥٠ ، ٥٩٠٧ تبين النمر الرابحة لثلاثة جهازات نخمة من راديو فليبس ن ٦ وكان من ضمن الحاضرين فى عملية السحب المسيو مونيس كوهنكا مدير شركه فيلبس اورينت ومندوب وزارة من الداخلية حيث يظهران فى الصورة وقت السحب

فى حفلة مبرة محمد على

كان بين المطربين الذين اشتركوا فى حفلة مبرة محمد على التى أقيمت مساء الأمس (الجمعة ٨ ابريل) الاستاذ فريد الاطرش المطرب المعروف ...

والغناء أمام مليك البلاد المحبوب شرف لا يحوزه إلا الأكفاء وبناء على ما تقدم ولغيره من الاسباب يكون الاستاذ من بين الاكفاء الذين يشار اليهم بالبنان ...

مفاجآت فرقة بيا فى ختام الموسم

رغم ان فرقة النجمة المشهورة بيا اوشكت على ان تختم موسمها الشتوى بكازينو بديعه الا انها لا زالت تقدم للجمهور المفاجآت المدهشة

والمفاجأة التى تقدمها الآنسه فرقة اوزانيلى العالمية التى بدأت عملها من يوم الخميس الماضى فنالت اعجابا واستحسانا كبيرين وتعد هذه الفرقة من اقوى الفرق العالمية التى وصلت إلى ملاهى القاهرة فى هذا الموسم بالاجماع فنرجو لفرقة بيا التوفيق والنجاح .


شركة وارنر تقدم
كلوديت كولبرت و شارل بوايه
فى الفلم الغرامى العظيم
الليلة ليلتنا
بالاشتراك مع ... بازيل راتبون و انيتا لويز
يعرض هذا الفلم الرائع من الخميس ٧ أبريل سنة ١٩٣٨ فى
سينما ديانا شارع الفى بك بالقاهرة



ستوديو مصر فى الموسم القـــــادم

أخرج ستوديو مصر فى هذا الموسم فلمين عرض أحدهما على الجمهور (سلامة فى خير) ومنعت رقابة الأشرطة السينمائية عرض الثـانى (لاشين) بحجة أن موضوعه يشتمل على ماقد يكون السبب فى اثارة بعض القلاقل والمتاعب فى ظروف سياسية مثل الظروف الحاضرة ....!؟

كما قدم الاستوديو الى الجمهور اول تجربة فى تحويل الأفلام الاجنبية إلى اللغة العربية وقد نالت هذه التجربة فوق ما كان ينتظر لها من النجاح مما شجع ادارة الاستوديو على التفكير فى تعريب أكثر من ستة أفلام يستعد لها المكلفون بتعريبها من الآن .

فما تقدم يرى القارىء ان ستوديو مصر لم يعرض على الجمهور فى الموسم المنصرم إلا فلمين احدهما مصرى والآخر معرب وعلى فرض ان فيلم لاشين عرض على الجمهور فأن ثلاثة افلام لا يمكن أن ترضى الجمهور الذى ينتظر أن يقدم له ستوديو مصر ضعف هذا العدد على الأقل فى كل موسم .

أما فى الموسم القادم فستقدم ادارة الاستوديو أربعة افلام مصرية علاوة على الأفلام التى ستعربها .

وأول هذه الافلام هو (هلال ونجمة) الذى قارب اخراجه على الانتهاء ولعل القراء يذكرون أن ابطال هـذا الفيلم هم الاستاذ عبدالغنى السيد والآنسة نجاة على والأساتذة عبد الفتاح القصرى وعبد اللطيف جمجوم وفؤاد شفيق ويخرجه الأستاذ بدرخان .

وسيبدأ الأستاذ نيازى مصطفى قريباً فى اخراج فيلم آخر تؤخذ قصته من مسرحية (الدكتور) تأليف الأستاذ سليمان نجيب الذى قد يقوم بدور هام فى هذا الفيلم الاخلاق . وتدور الآن المفاوضات بين ادارة الاستوديو وبين الآنسـة امينة رزق لتمثل الدور النسائى الأول .

كما ستشترك فى تمثيله السيدتان زينب صدقى وفردوس محمد ويبحث الاستديو عن وجه جديد ليسند اليه دور البطولة النسائية الثانية بعد أن رفضت الآنسـة نادية ناجى القيام بهذا الدور لأسباب لا نحب أن نخوض فى ذكرها .

أما الفيلم الثالث فهو من طراز لم يسبق ان أخرج مثله فى مصر إذ سيشترك فى اخراجه سبعة مخرجين .

وقصة هذا الفيلم تتلخص فى ان كيمائيا أخطأ فى تركيب (برشام) فكانت نتيجة خطئه هذا ان كل من يتعاطاه يصاب بالجنون واشترى من هذا البرشام سبعة أشخاص كل فى منزل وسيتولى كل مخرج اخراج حادثة من هذه الحوادث السبعة كما سيقوم الاستاذ احمد سـالم بأخراج مقدمة الفيلم ونهايته .

والمخرجون هم الأساتذة نيازى مصطفى واحمد بدرخان وفريتز كرامب وهؤلاء من موظفى استوديو مصر وسيستدعى للاشتراك فى اخراجه من المخرجين الآخرين الأساتذة



أمينه محمد

ويقال إنها ستخرج فيلما بالاشتراك مع الآنسة امينة رزق فى الموسم القادم

كمال سليم ومحمد كريم واحمد جلال وربما يوسف وهبي أو فؤاد الجزايرلى .

والفيلم الرابع هو فيلم غنائى يعالج باسلوب تهكمى الصراع بين الغنائين القديم والحديث ولقد عرض الدور الأول على الآنسة أم كلثوم ولكنها رفضته والمنتظر ان تقوم الآنسة ليلى مراد بتمثيله .

وهناك اشاعة قوية تقول إنه قد يعرض (لاشين) فى الموسم المقبل وان سينما تريومف ستفتتح به موسمها الجديد بعد ان انتقلت ملكيتها إلى ستوديو مصر .

فيلم جديد

يستعد الآن الاستاذ فؤاد الجزايرلى لاخراج فيلم جديد لوالده الاستاذ فوزى الجزايرلى وسيبدأ تصوير هذا الفيلم فى أواخر مايو القادم فى ستوديو مزراحى بالاسكندرية .

فيلم الآنسة أم كلثوم

هناك اشاعات كثيرة حول الفيلم القادم الذى ستمثله الآنسة أم كلثوم وتتسابق الجرائد فى نشر الاشاعات عن هذا الفيلم مدعية معرفتها بموضوعه وان عندها من الأخبار ما تحتفظ به لاذاعته فى الوقت المناسب !

والواقع انه لم يبدر إلى الآن أى حديث جدى أو شبه جدى عن فيلم لأم كلثوم اللهم إلا العرض الذى عرضه ستوديو مصر ورفضته الآنسة وقد أشرنا اليه آنفا .

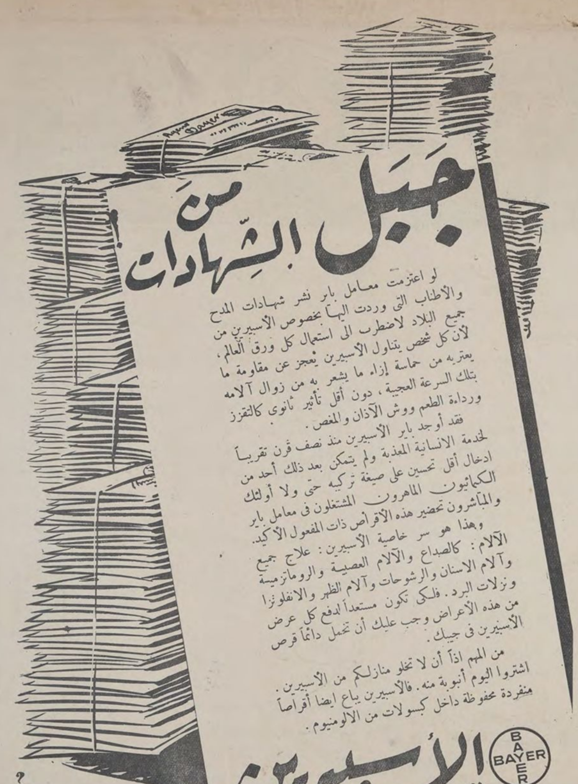
على بلد المحبوب

صادفت اغنية على بلد المحبوب وديني التى اعجب بها الجمهور عندما سمعها فى فلم وداد كل الاعجاب حتى صارت اغنية شعبية

ولقد اختيرت هذه القطعة لتغنيها الآنسة ام كلثوم فى الحفلة الخيرية التى يقيمها الأمراء فى قصر محمد على الكبير بشبرا ويشرفها جلالة الملك بحضوره

ولقد أضاف الاستاذ احمد رامى إلى هذه القطعة بيتين يناسبان المقام

وسوف ترتدى الآنسة ام كلثوم ملابسها التى مثلت بها فى فلم وداد


جبل من الشهادات
لو اعتزمت معامل باير نشر شهادات المدح
والأطناب التى وردت اليها بخصوص الأسبيرين من
جميع البلاد لاضطر الى استعمال كل ورق العالم ،
لأن كل شخص يتناول الأسبيرين يعجز عن مقاومة ما
يعتريه من حماسة إزاء ما يشعر به من زوال آلامه
بتلك السرعة العجيبة ، دون أقل تأثير ثانوى كالتقزز
ورداءة الطعم ووش الآذان والمغص .
فقد أوجد باير الأسبيرين منذ نصف قرن تقريباً
لخدمة الانسانية المعذبة ولم يتمكن بعد ذلك أحد من
ادخال أقل تحسين على صيغة تركيبه حتى ولا أولئك
الكيمائيون الماهرون المشتغلون فى معامل باير
والمباشرون تحضير هذه الأقراص ذات المفعول الأكيد.
وهذا هو سر خاصية الأسبيرين : علاج جميع
الآلام : كالصداع والآلام العصبية والروماتزمية
وآلام الاسنان والرشوحات وآلام الظهر والانفلونزا
ونزلات البرد . فلكى تكون مستعداً لدفع كل عرض
من هذه الأعراض وجب عليك أن تحمل دائماً قرص
الأسبيرين فى جيبك .
من المهم اذاً أن لا تخلو منازلكم من الأسبيرين .
اشتروا اليوم أنبوبة منه . فالأسبيرين يباع ايضا أقراصاً
منفردة محفوظة داخل كبسولات من الالومنيوم .
BAYER
الأسبيرين
القرص ذو المفعول الأكيد!



مارى بيكفورد تزور داراً للأيتام



زارت مارى بيكفورد أخيراً داراً معدة للاحتفاظ باليتامى من الأطفال وقد اعتاد الكواكب الذين يرغبون فى تبنى بعض الأولاد أن يلجأوا إلى هذه الدار لكى تقدم اليهم طلبهم.

ولم يعرف أحد بعد إذا كانت مارى بيكفورد قد زارت تلك الدار المعدة لايواء اليتامى لمجرد رغبتها فى الزيارة أم لأنها تنوى أن تتبنى طفلا فى القريب العاجل .

وقد اعتادت مارى بيكفورد ألا تتحدث كثيراً عن مشروعاتها أو عن نياتها .. وكذلك تعلم زوجها شارلس روجرز الكتمان منها . ولذلك فعلى الرغم من أنها لم تتحدث بصراحة عن الغرض من زيارتها لدار الأيتام ... فقد أشيع أن هذه الدار قد تخرج منها قريبا : مارى بيكفورد الثانية !

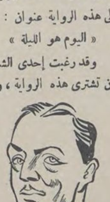
رواية للمرحومة جين هارلو



يقال إن الكوكب الشقراء المرحومة جين هارلو كانت قد ألفت رواية قبل وفاتها وقد أطلقت على هذه الرواية عنوان :

« اليوم هو الليلة »

وقد رغبت إحدى الشركات السينمائية الكبيرة ان تشترى هذه الرواية ، وقام ويليم باول الكوكب المشهور بالمفاوضة مع هذه الشركة فى الصفقة . وقد كان ويليم باول كما يعرف القراء صديقا مخلصا لجين مدة حياتها حتى ليقال إنه سافر من هوليوود إلى أوربا تخفيفا لأحزانه عقب وفاتها .



ويقال إن الشركة التى اشترت الرواية المذكورة دفعت فيها ألفى جنيه وقد تسلمت هذا المبلغ والدة جين هارلو !

والاس بيرى

يصاب برصاصة فى ساقه

حدث منذ مدة قصيرة بينما كان والاس بيرى الكوكب المشهور ، يشتغل بتمثيل منظر فى إحدى الروايات أن أصاب نفسه برصاصة مسدس كان فى يده . وقد أصابته الرصاصة فى ساقه .

وفى اليوم التالى كان والاس بيرى فى المستشفى دون أن يبدو على وجهه أى مظهر للتأثير أو الألم لما أصابه . وهذا شأن والاس بيرى فى جميع شئون الحياة ... فهو يتقبل جميع الحادثات بثغر باسم .

وقد مرت بوالاس بيرى تجاريب متعددة منذ سن الخامسة عشرة حين هرب فى ذلك الوقت من منزله فى مدينة كنساس .

واشتغل والاس مساعداً لسائق القطار فى السكة الحديدية ثم ما لبث بعد ذلك أن اشتغل فى ملعب من ملاعب الحيوانات (سيرك) .

وقد أغرم والاس بيرى فى ذلك الوقت بالرقص والغناء ثم اشتغل بعد ذلك بالتمثيل الهزلى .

واشترك بعد ذلك فى فرق الأناشيد بالروايات الموسيقية وما لبث بعد ذلك أن اندمج فى سلك السينما فقام فيها بأعمال متعددة فى الأقسام المختلفة .

وصادق فى ذلك الوقت فتاة صغيرة السن

كانت مجهولة الى جانب غيرها من الممثلات العديدات وأوصى والاس بيرى ماك سينيت بالممثلة خيراً وطلب منه أن يضمها الى فتياته المشهورات بفتيات الحمام ... وضمها ماك سينيت فعلا الى فتيـاته فكافأت والاس بيرى بالزواج منه . . .

وكان اسم هذه الفتاة . . . ولايزال . . جلوريا سوانسون الكوكب المشهور ! !

كوكب سعيد

كان جوستاف والى « يمثل مغنيا » فى أحد مسارح كوبنهاغن بالدانيمرك . وعثر عليه هناك رجال إحدى الشركات المشهورة فى هوليوود فصمموا على ان يجعلوا منه كوكبا سينمائيا شهيرا وقالوا إنه يصلح لأن يكون جارى كوبر الجديد نظرا للشبه بين الاثنين فى ملامح الوجه وفى القامة .

وتعاقدرجال الشركةمع المغنى الدانيمركى وأرسلوه إلى هوليوود ومنحوه أجرا يبلغ ٥٠٠ ريال فى الاسبوع ثم مالبثوا أن زادوا هذا المرتب حتى ٧٥٠ ريالا فى الأسبوع .

وظل الممثل يتقاضى هذا الأجر الكبير مدة طويلة وهو لا يؤدى عملا ما للشركة وكان يقتصدالمرتب الذى يتقاضاه . ولكن الرجل صمم أخيرا ، بعد أن سئم حياة البطالة، على أن يرحل إلى بلاده فى نهاية الشهر المقبل إذا لم تعهد إليه الشركة بتمثيل دور ما ... وسيحمل معه طبعا الأموال التى اقتصدها طول هذه المدة .

بين نورما شيرر ومديرها

عندما بدأ العمل فى رواية « مارى انطوانيت »ذاعت عده اشاعات عن حدوث خلاف بين الممثلة الأولى فى هذه الرواية وهى نورماشيرر وبين المستر فان ديك المدير الفنى .

وقد كان السبب الأول فى رواج هذه الاشاعات هو أن نورما كانت قد اعتادت دائما أن تلقى معاملة ممتازة فى كل شركة من الشركات . أما المستر فان ديك فقد اشتهر بصراحته فى الحديث وبأنه لايحسب لأحد حسابا مهما سما مركزه . ويقال إن جريتا جاربو نفسها قد لاحظت عليه ذلك فى أثناء العمل فى رواية « قناع الأوهام » .

ويقال إن فان ديك كذلك يميل لسرعة الحركة فى حين تعمل نورما ببطء شديد . ولكن لم يلبث الخلاف الذى نشأ بين الاثنين فى مبدأ العمل أن سوى فزال كل شئ .

وعندما ينادى فان ديك الآن نورما لا ينادها بغير : « يابنتى ! » . . . . . !

جانيت ماكدونالد

بمناسبة اشتراكها فى رواية الجاسوسة الاسبانية

برهنت جانيت ماكدونالد على أنها من اقدر الممثلات فى العالم سواء فى الرقص او فى التمثيل .

ولدت فى فيلادلفيا واشتغلت فى الرابعة عشر من عمرها فى مسرح الكابيتال ثم فى فرقة هزلية استعراضية وفى سنة ١٩٢٩ انضمت إلى موريس شيفالييه ورحلت إلى اوروبا ثم رجعت إلى كاليفورنيا حيث مثلت رواية حبنى الليلة وذهبت بعد تمثيله إلى اوروبا ثم تعاقدت مع شركة متروجولدوين مار ومثلت فيلمين واشتركت بعد ذلك فى افلام ماريت الشريرة وروز مارى واعياد الربيع واشتركت لأول مرة مع الان جونس ووارن وليامز فى فيلم الجاسوسة الاسبانية الذى سيعرض قريبا بالقاهرة .

سكك حديد

الحكومة المصرية

ليكن معلوما للجمهور انه بموجب اتفاق مع لوكاندات الوجه القبلى وشركة عربات النوم تصرف مصلحة سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية تذاكر مشتركة باجور مخفضة للسفر بالسكة الحديد والمبيت فى عربات النوم والاقامة والأكل فى اللوكاندات وتشمل هذه التذاكر أجرة الاقامة فى اللوكاندات يومين وليلة أو ٥ أيام و ٤ ليال أو ٧ أيام و ٦ ليال أو ١٠ أيام و ٩ ليال .

كوبونات السكة الحديد تعتمد للعودة بها فى خلال ١٢ يوما من تاريخ صرفها أى مساء اليوم الحادى عشر ويتم السفر اليوم الثانى عشر هذه التذاكر نافذة المفعول خلال سنة ١٩٣٨ بأكملها ولغاية ٢٥ يناير سنة ١٩٣٩ فى اللوكاندات الآتية : —

اللوكاندات	نوع	المحطات	يومين				٥ أيام				٧ أيام				١٠ أيام			
			درجة أولى		درجة ثانية		درجة أولى		درجة ثانية		درجة أولى		درجة ثانية		درجة أولى		درجة ثانية	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه
ونتر بلاس			—	٨	—	—	٦٠٠	١١	—	—	—	١٤	—	—	٦٠٠	١٧	—	—
لوكاندة الاقصر أو)	A	) من مصر إلى (																
لوكاندة سافوى (	B	(الأقصر وبالعكس)	—	—	٣٠٠	٣	—	—	٧٠٠	٥	—	—	٣٠٠	٧	—	—	٧٠٠	٩
لوكاندة العائلات)			—	—	—	٣	—	—	٩٥٠	٤	—	—	٢٥٠	٦	—	—	٢٠٠	٨
كاتاراكت	C		٥٠٠	٩	—	—	١٠٠	١٣	—	—	٥٠٠	١٥	—	—	١٠٠	١٩	—	—
جران أوتيل ...)			--	—	٨٠٠	٣	—	—	٢٠٠	٦	—	—	٨٠٠	٧	—	—	٢٠٠	١٠
اسوان كامب ... (		) من مصر إلى (	—	—	٥٠٠	٣	—	—	٤٥٠	٥	—	—	٧٥٠	٦	—	—	٧٠٠	٨
فكتوريا .....)	D	(اسوان وبالعكس)	—	—	٣٠٠	٣	—	—	٩٥٠	٤	—	—	٠٥٠	٦	—		٧٠٠	٧
« أجور الصيف																		
من١/٦إلى٣٠/٩			—	—	٥٠٠	٣	—	—	٤٥٠	٥	—	—	٧٥٠	٦	—	—	٧٠٠	٨
ونتر بلاس	E	) من اسكندرية أو (	—	٩	—	—	٦٠٠	١٢	—	—	—	١٥	—	—	٦٠٠	١٨	—	—
لوكاندة الاقصر أو)		) بور سعيد أو (																
لوكاندة سافوى..(	F	) بور توفيق إلى (	—	—	٨٠٠	٣	—	—	٢٠٠	٦	—	—	٨٠٠	٧	—	—	٢٠٠	١٠
لوكاندة العائلات (		(الأقصر وبالعكس)	—	—	٥٠٠	٣	—	—	٤٥٠	٥	—	—	٧٥٠	٦	—	—	٧٠٠	٨
كاتاراكت	G	) من اسكندرية او (	٥٠٠	١٠	—	—	١٠٠	١٤	—	—	٥٠٠	١٦	—	—	١٠٠	٢٠	—	—
جران أوتيل . .)		(بور سعيد أو)	—	—	٣٠٠	٤	—	—	٧٠٠	٦	—	—	٣٠٠	٨	—	—	٧٠٠	١٠
اسوان كامب ... (	H	) بور توفيق إلى (	—	—	—	٤	—	—	٩٥٠	٥	—	—	٢٥٠	٧	—	—	٢٠٠	٩
فكتوريا .....)		) اسوان وبالعكس (	—	—	٨٠٠	٣	—	—	٤٥٠	٥	—	—	٥٥٠	٦	—	—	٢٠٠	٨
« أجور الصيف																		
من١/٦إلى٣٠/٩			—	—	—	٤	—	—	٩٥٠	٥	—	—	٢٥٠	٧	—	—	٢٠٠	٩

كوبونات السكة الحديد من التذاكر المشتركة من اسكندرية أو بور سعيد يجوز استعمالها أيضا من بور توفيق أو إليها سواء عن طريق الاسماعيلية أو الطريق الصحراوى بدون تحصيل أى أجرة اضافية

فتح النفس



جلست الصديقة الصغيرة تقص على صديقتها الأرملة ، الصغيرة أيضا ، سعادتها بزوجها وماتمتعت به من سعادة فى شهر العسل وهى إلى جانبه . وقالت لها فى النهاية :

— ولكن يا للاسف ! يخيل الى أن الوقت السعيد الذى مر بنا فى رحلة شهر العسل لن يعود ...

ودهشت صديقتها الأرملة وقالت لها :

— ولماذا لا يمكن أن يعود هذا الوقت السعيد ؟ — فأجابتها الزوجة :

— لأننا هنا ، فى العاصمة ، لا يمكن أن نعيش فى نفس الظروف التى كنا نعيش فيها خلال تلك الرحلة . . . إذ أنه هنا سوف يشتغل بعمله وأنا سوف أشغل نفسى بالزيارات أماهناك فقد كنا لا نفترق لحظة واحدة ! كما أننى لا اخفيك أننى اخاف عليه هنا من اغراء النساء الجميلات وخاصة لأنه قد اشتهر فيما مضى بنشاطه فى ميدان الغزو النسائى ونجاحه المستمر !

وابتسمت الأرملة الحسناء وقالت تخاطب صديقتها الصغيرة

— يمكن لكل امرأة أن تحافظ على زوجها فى أى وقت إذا شاءت ذلك !

وسألتها صديقتها بلهفة :

— ماذا كنت تصنعين مع زوجك أنت ؟

وابتسمت الأرملة من جديد وقالت :

— كنت استعمل طريقة مبتكرة اطلق عليها دائما إسم طريقة : فتح النفس !

وتساءلت الزوجة مندهشة :

— فتح النفس ؟ اشرحى لى هذه الطريقة بسرعة !

وقالت الأرملة :

— نعم ! سأجتهد أن أشرحها لك ولكن هل عندك خادمة حسناء ؟

— كلا ! بل عندى خادمة قبيحة جدا .

وقاطعتها الأرملة قائلة :

— آه ! إنك تظنين أن وجود هذه الخادمة يبعثك على الاطمئنان على زوجك ..

— نعم ! هذا حقيقى ...

— إذا فيجب أن تطرد هذه الخادمة فى الحال وتستبدل بخادمة أخرى جميلة الشكل صغيرة السن ظريفة ...

وصاحت الزوجة تحتج :

— ولكن ... قد تؤثر هذه الخادمة فى زوجى !

— وهذا ما يجب فعلا . . . يجب أن تقدمى اليها الهدايا والمنح المالية المختلفة لكى تحاول دائما « فتح نفسه » ...

وقالت الزوجة :

— لا ! إنها مجازفة !

— بالعكس ! ستكون مهمة الخادمة بعد « فتح النفس » أن تنسحب فى الحال دون تردد وتترك لك أنت الباقى وسوف تقدرى بنفسك النجاح الذى يمكن أن تنتجه طريقتى المبتكرة هذه !

— آه ! ولكن ...

— إننى اؤكد أن نفس زوجك سوف يسر بهذه الوسيلة إذ يجد فيها مخرجا شرعيا يطمئن له باله . . . والآن ! ما رأيك فى هذه الوسيلة ؟

وترددت الزوجة الصغيرة وهى تقول .

— يخيل لى . . . يخيل لى أن طريقتك محفوفة بالمتاعب . فمن أين لى بتلك الفتاة الجميلة التى يمكن أن تستعمل جمالها لاغراء

زوجى ثم تنسحب دون تردد ، على حد قولك ، فى أحرج الاوقات ؟ كلا ! ليس من السهل أن نجد هذه الفتاة . . .

وابتسمت الارملة ثم قالت لها :

— لا تنزعجى ! سوف أثبت لك أن هذه الطريقة ممكنة عمليا . إن زوجك لم تسبق له رؤيتى ولهذا يمكن أن أتنكر فى صورة خادمة .. وسوف أصحبك إلى منزلك وعندما نصل إلى هناك يمكن أن تقولى لزوجك أننى خادمة قدمها لك مكتب التخديم.

واخرجى بعد ذلك واتركينى وحيدة معه .. وسوف أقوم بمهمة فتح نفسه ثم ألحق بك بسرعة فى المشرب القريب من المنزل لكى انبئك بنجاحى فى مهمتى . وعليك أنت الباقى .... !

***

ونفذ البرنامج خطوة خطوة وتنكرت الأرملة فى صورة خادمة ترتدى ثوبا أسود اللون عليه « فوطة » بيضاء .

أما الزوجة فقد انتحلت عذراً وارسلت الخادمة القبيحة الشكل فى مهمة تغيب فيها وقتا طويلا . . ولم تطردها حتى تظهر لها نتيجة التجربة التى تقوم بها صديقتها .

وغادرت الزوجة بعد ذلك المنزل .

أما الخادمة الجديدة الحسناء فما بدت فى المنزل للزوج حتى أظهر إعجابه بها ... ولم تقصر هى فى تشجيعه على أن يتمادى فى هذا الاعجاب ...

وبعد مدة لاتزيد على نصف ساعة أسرعت الأرملة وهى مملوءة فخرا إلى المشرب حيث كانت صديقتها الزوجة تنتظرها وهناك أبلغتها نبأ نجاح المشروع نجاحا تاما ثم قالت لها :

— والآن هيا إسرعى ياعزيزتى ! إلى المنزل فان زوجك ينتظر وهو على أحر من الجمر !

وخرجتا تقصدان المنزل بسرعة وفى الطريق قالت الزوجة :

— ياللسخرية ! مع خادمة !

— اطمئنى ! هل تعرفين ماذا فعل ؟ لقد بدأ المغازلة بمجرد خروج الخادمة القبيحة ... وبعد مدة قصيرة كان يقبلنى بحرارة ... على الوجه والعنق ... وفى كل مكان لم أدافع عنه ...

وصاحت الزوجة :

— يا للشيطان! إنه نذل . جبان . . خائن !

ولـكن الأرملة هدأت من روعها وهى تقول :

— ليس فى هذا ضرر يا عزيزتى مادمت أنت التى تستفيد فى نهاية الأمر . . . ولما رأيت أننى نجحت تماما فى مهمتى اعتذرت إليه بضرورة شراء شيء هام والعودة اليه فى الحال ... والآن هو فى انتظارى ، أو فى انتظارك انت على الأصح . . . ها نحن قد وصلنا ! إن مفتاح المنزل معك أليس كذلك ! حسنا ! إن زوجك سيستقبلك الآن بترحاب معتقدا أن الأقدار الرحيمة هى التى ساقتك إليه فى تلك الدقيقة الحرجة من حياته . . .

واطمأنت الزوجة ، وضحكت الاثنتان . . ولما اقلهما المصعد إلى الدور الثالث صعدتا ثم فتحتا الباب دون جلبة ولا ضوضاء ودخلتا .

وعندباب حجرتها الخاصة وقفت الزوجة مترددة وإلى جانبها صديقتها الأرملة الخادمة ... وأخيرا فتحت الباب ...

ووجدت زوجها !

ولـكنه لم يكن ينتظرها كما أخبرتها صديقتها . .

فقد كانت الخادمة القبيحة الشكل بين ذراعيه يضمها اليه بقوة ويقبلها بحرارة . . وكانت هـذه الخادمة قد أدت المهمة التى كلفتها بها سيدتها وعادت الى المنزل فوجدت سـيدها وحيداً . . لحسن حظها أو لحسن حظه هو !

وقد بلغ من حماس الزوج فى تقبيل خادمته القبيحة انه لم يشعر بزوجته وبصديقتها الخادمة المزيفة وهما بالباب وقد كاد يغشى عليهما بعد أن شـاهدا نجاح تجربة « فتح النفس » نجاحا لم تكن احداهما تتوقعه ! !

سيدة أصيبت

بتورم فى ساقيها

وبانتفاخ فى كعبيها وقدميها من تأثير الروماتزم

قد اضطر الأمر هذه السيدة ان تلزم فراشها لأصابتها بالروماتزم الذى سبب لها كسلا وانتفاخا والتهابا ، غير ان كافة الأمراض زالت كما يمكن استئصالها دائما متى امكن القضاء على أصل الداء ، وانك تجد فى الخطاب التالى الطريقة التى استعملتها :

« اصبت بآلام روماتزمية حادة فى ساقى فاشتد بهما الالتهاب والانتفاخ كما ظهر بهما كتل حمراء موضعية . فاذا ما وضعت قدمى على الارض شعرت بعذاب اليم ! وبعد ما قضيت فى الفراش ١٦ يوما اعانى اشد الآلام قال لى زوجى « اما لهذه الآلام من حد . . دعينا نجرب املاح كروشن » وكان ماقال وقد شعرت بالتحسين من أول زجاجة وشفيت شفاء تاما بعد زمن وجيز فزالت الكتل والاورام والالتهابات وأنا الآن أباشر اعمال منزلى كالسابق

مسز ا . ل .

هل تعرف مـا الذى يسبب الآلام الروماتزمية ؟ لاشيء سوى بللورات الحمض البولى ذات الأطراف الحادة كالابر ورسوبها يرجع إلى كسل أعضاء الافراز . ويمكنك الاعتماد دائما على املاح كروشن لتقذف بهذه البللورات المؤلمة إلى خارج الجسم ؟

من الادارة آخر ساعة

ترجو إدارة آخر ساعة من حضرات مرسلى الأعلانات القضائيـة أن يراعوا وضوح الخط فى الأعلانات خوفا من سقوط البيع بسبب خطأ ينشأ من رداءة الخط .

ولهذا فأن أدارة المجلة تخلى نفسها من اية مسؤلية سببها عدم وضوح الخط فى الأعلان المرسل اليها ...

تجديد الغدد وإعادة القوى بدون عملية جراحية

اذا كنت تشعر بالشيخوخة قبل الأوان أو كنت تعانى اضطراب الاعصاب وتعب الدماغ وضعف الجسم فستجد السعادة الجديدة واضحة فى اكتشاف طبيب امريكى يعيد القوة ونشاط الشباب بأسرع مما تعيده عمليات الغدد الجراحية . وهذا الاكتشاف هو دواء منزلى بسيط الاستعمال فى شكل أقراص وهى خالية من كل ضرر وسهلة التناول . بل هى أحدث وأعظم مفو عرفة العلم . تؤثر رأساً على الغدد والاعصاب وتحسن قواك العقلية وذاكرتك وقوة نظارك تحسناً مدهشاً

هذا الاكتشاف المدهش الخاص بالغدد والمجدد للنشاط يسمى فايتابس (Vi-Tabs) وهو مضمون وقد جربه وتحقق فائدته الالوف من الناس فى امريكا وهو يباع الآن فى جميع اجزاخانات القطر المصرى اشتره اليوم وجربه فتشعر بالتحسن بعد ٢٤ ساعة . اشتر زجاجة كبيرة فتكفيك مدة ثمانية أيام. وهى تباع مع التعهد بانها تعيد اليك نشاطك وقواك وحيويتك وتجعلك تشعر بأنك أصغر سناً مما انت عليه من عشر الى عشرين سنة . والا فيعاد اليك الثمن بعد اعادتك العلبة فارغة والزجاجة الخاصة التى تحتوى على ٤٨ قرصا تباع بثمن زهيد والضمان المذكور انفا يحميك

في يوم الاثنين ١٨ ابريل سنة ١٩٣٨ الساعه ٧ صباحا بفاو بحرى وان لم يتم يكون يوم الأربعاء ٢٠ منه بسوق دشنا العمومى سيباع جاموسه سوده ملك محمد خليفه قناوى من فاو بحرى

كطلب حنفى محمود عوض التاجر بنجع حمادى

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٨٠

في يوم الاحد ٢٤ ابريل سنة ١٩٣٨ الساعه ٨ صباحا بالنجع المستجد تبع جزيرة الخزندارية مركز طهطا والايام التالية اذا لزم الحال سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك السيد محمد عبد الغنى من النجع المستجد تبع جزيرة الخزندارية مركز طهطا نفاذاً للحكم المدنى ن ٥٠٨٦ سنة ٩٣٧ طهطا كطلب محمد عبدالغنى من جزيرة الخزندارية مركز طهطا فعلى راغب الشراء الحضور ٩٨٢

في يوم الخميس ٢١ ابريل سنة ٩٣٨ الساعه ٨ صباحا بسوق ناحية النهايا مركز ديروط سيباع محصول ٩ ف و ٢٢ ط و ١٢ س قطن تقدر ما ينتج من الفدان ستة قناطير قطن ملك توفيق خليفة من النهايا مركز ديروط نفاذا للحكم ن ٢٠٩ سنة ٩٣٨ ديروط

كطلب الشيخ ابراهيم حماد من صنبو

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٧٨

في يوم السبت ١٦ ابريل سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا بنجع الدنافقه تبع اولاد يحيى بحرى سيباع بقره حمره ملك ماجد احمد بهلول من نجع الدنافقه تبع أولاد يحيى بحرى نفاذا للحكم ن ١٥٩٢ سنة ٩٣٨ جرجا كطلب عبد النعيم محمد عبد السلام من جرجا

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٧٩

في يوم الاحد ١٧ ابريل سنة ١٩٣٨ الساعه ٨ صباحا للمساء بناحية الشوبك مركز بنى سويف وفى يوم الاربعاء ٢٠ منه بسوق اهوه مركز بنى سويف الساعه ٧ صباحا إن لم يتم البيع فى اليوم الاول بالناحيه سيباع المواشى والحبوب والمحاصيل الموضح بيانها بمحضر الحجز ملك اسماعيل دخيل حمدة الشوبك نفاذا للحكم ن ٨٩٧ سنة ٩٣٨ كطلب حضرتى محمد بك كامل فيضى والست امينه هانم على ناظرى وقف المرحوم مصطفى افندى طاهر

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٨١

في يوم الاحد ١٧ ابريل سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا بناحية فرشوط وان لم يتم يكون يوم الثلاثاء ٢٦ منه بسوق فرشوط العمومى سيباع ثور بقر أحمر وحماره سوده ملك جزولى ابراهيم مصطفى المزارع من فرشوط كطلب الحاج أبوزيد عطا الله التاجر من فرشوط

نفاذا للحكم ن ٢٢٨٨ سنة ١٩٣٨

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٦٠

في يوم الاحد أول مايو سنة ١٩٣٨ الساعه ٨ صباحا بالعيطاب تبع الرمادى بحرى ويوم ٤ منه بسوق ادفو سيباع ثلاثة أرادب قمح وأردبين شعير معدل ٢٢ط وجميع ذلك مبين بمحضر الحجز ملك محمد دين ابراهيم من نجع العيطاب تبع الرمادى بحرى تنفيذا للحكم الصادر من محكمة ادفو الاهليه فى القضيه المدنيه ن ٦٨٥ سنة ٩٣٧ كطلب حضرة منقريوس بك رزق من الرمادى بحرى

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٦٣

في يوم الاربعاء ١٣ ابريل سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا ومابعدها بعزبة شريدح تبع نديبة وان لم يتم ففى يوم الاثنين التالى بسوق مواشى دمنهور العمومى سيباع حماره بيضاء مبينة الاوصاف بمحضر الحجز ملك احمد قنديل وعزب محمد شريدح المقيمين بناحية عزبة شريدح تبع نديبة مركز دمنهور نفاذا لحكم محكمة دمنهور الاهلية فى القضية ن ٥٤٠ سنة ١٩٣٨ دمنهور كطلب الشيخ محمد سليمان العصار من ذوى الاملاك ومقيم بدمنهور

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٨٣

في يوم السبت ٢٣ أبريل سنة ١٩٣٨ الساعة ٦ صباحا بناحية عتامنه المزارعة وإن لم يتم ففى يوم الاثنين ٢ مايو سنة ١٩٣٨ بسوق إهريت سيباع ستة ارادب أذره شامى محصول هذا العام وحماره بيضاء مبين أوصافهم بمحضر الحجز ملك بدوى بدوى حمد عمدة عتامنه المزارعة كطلب عبد الله افندى مرزبان التاجر بالفيوم نفاذا للحكم ن ١٧٩٢ سنة ١٩٣٧ إطسا

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٨٤

في يوم السبت ١٦ ابريل سنة ١٩٣٨ الساعه ٨ صباحا بناحية برديس مركز البلينا سيباع المنقولات الموضحة بمحضر الحجز ملك جرس واصف من الناحية نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الاهليه فى القضية المدنيه ن ١٨٤٧ سنة ٩٣٦

كطلب الخواجه حنا يونان يعقوب من جرجا.

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٨٥

آخر ساعة المصورة



حقوق التأليف !

(المصرى افندى) : مالك يا باشا ... بتعيط ليه ؟

(صدقى باشا) : أنا بأعيط لأنى ما سجلتش اختراعى بتاع انتخابات سنة ١٩٣٠

***

مطبعة آخر ساعة